

CONTEMPORARY
MIXTURES
SURFACES
&
SIGNATURE
SURFACES

LIFE IS FOR **LIVING**
LA VIDA ES PARA **VIVIRLA**

At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Comprometidos con el diseño de vanguardia y conjugando creatividad y las infinitas posibilidades que ofrece la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall&Floor Tiles

Allure

Marbled Stone in Ceramics
Piedra Veteada Cerámica

Pag. 21

Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica

Pag. 33

Eme

Mediterranean stone in Ceramics
Piedra mediterránea Cerámica

Pag. 51

Eos

Natural Wood in Ceramics
Madera Natural Cerámica

Pag. 61

Floss

Natural Cement Ceramics
Cemento Natural Cerámica

Pag. 71

Ground

Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica

Pag. 81

Gubi

Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico

Pag. 93

Kovo

Mixed Concrete in Ceramics
Mezcla de Cementos en Cerámica

Pag. 103

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics
Roble Natural Cepillado Cerámico

Pag. 115

Noon

Nothern Stone in Ceramics
Piedra del Norte Cerámica

Pag. 129

Stonelike

Selected Stones in Ceramics
Selección de Piedras Cerámicas

Pag. 143

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall Tiles

Bera&Beren Wall

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica

Pag. 159

Ground Wall

Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica

Pag. 171

Gubi Wall

Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico

Pag. 183

Stonelike Wall

Selected Stones in Ceramics
Selección de Piedras Cerámicas

Pag. 197

Mayolica

Natural Mayolica Ceramics
Mayolica Natural Cerámica

Pag. 207

White&Glass

Special White & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrio Cerámico

Pag. 219

SIGNATURE SURFACES

Wall&Floor Tiles

Cava

by LucidiPevere

Pag. 229

Warp

by estudi{H}ac_JMFerrero

Pag. 251



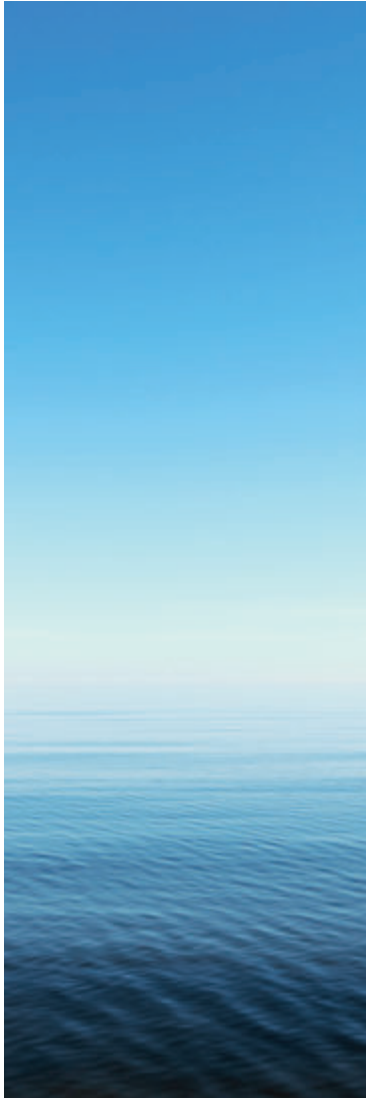
LIVINGCERAMICS SHOWROOM
EXPOSICIÓN CENTRAL LIVINGCERAMICS

We are non-conformists with a passion for detail and determined to achieve optimum results in everything we do. We believe that the best way of demonstrating our work is to share what we feel with you, which is why our head offices include a space that reflects the true character of our brand. These pages will take you on a tour of our Showroom; our home is ready to welcome you, so enjoy the visit and find out how ceramic tile architecture became our true passion and vocation. Welcome to Livingceramics.

Somos inconformistas, nos gustan los detalles e insistimos con el fin de obtener un resultado óptimo en todo lo que hacemos. Pensamos que la mejor manera de demostrar nuestro trabajo es que lo sientas como nosotros, por eso, en nuestras oficinas centrales, tenemos una muestra del carácter que respira la marca. En estas páginas, te invitamos a entrar en nuestro Showroom, nuestra casa se abre para recibirte, así que disfruta del paseo y descubre cómo la arquitectura cerámica se ha convertido en nuestra pasión. Bienvenido a Livingceramics.



Showroom Livingceramics



SUSTAINABLE TILES CERÁMICA SOSTENIBLE

From Living we work under the criteria of respect for the environment, safety and health at work. This philosophy has led us to be part of the Green Building Council, a non-profit association formed by companies that work to make our environments sustainable and responsible. We ensure safety in the workplace by training our personnel in safety and environmental aspects. Concepts such as energy sustainability are important for the company, and this is demonstrated by the external audits that guarantee our quality seals. All our containers and packaging are recyclable. Even the catalog that you have in your hands, has been designed using FSC papers that support a controlled repopulation of one of our greatest legacies, the forests.

Desde Living trabajamos bajo los criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y la salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del Green Building Council, una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. Conceptos como la sostenibilidad energética son importantes para la empresa, y ello se demuestra con las auditorías externas que avalan nuestros sellos de calidad. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables. Incluso el catálogo que tienes entre las manos, se ha diseñado utilizando papeles FSC que avalan una repoblación controlada de uno de nuestros mayores legados, los bosques.

GREEN BUILDING MEMBER / MIEMBRO DEL GREEN BUILDING COUNCIL
CERTIFIED COMPANY ISO 9001 / EMPRESA CERTIFICADA ISO 9001
USE OF CERTIFICATE FSC PAPER / USO DE PAPEL CON CERTIFICADO FSC



THE SMART FACTORY LA FÁBRICA INTELIGENTE

We understand that our parts must be unique and irreplaceable, which is why we have invested in the most advanced systems of production that exist in the market, never before present in the sector.

Looking to the future, we wanted to design a smart material, a product without limitations or restrictions for the most demanding architecture, capable of adapting to the most special projects.

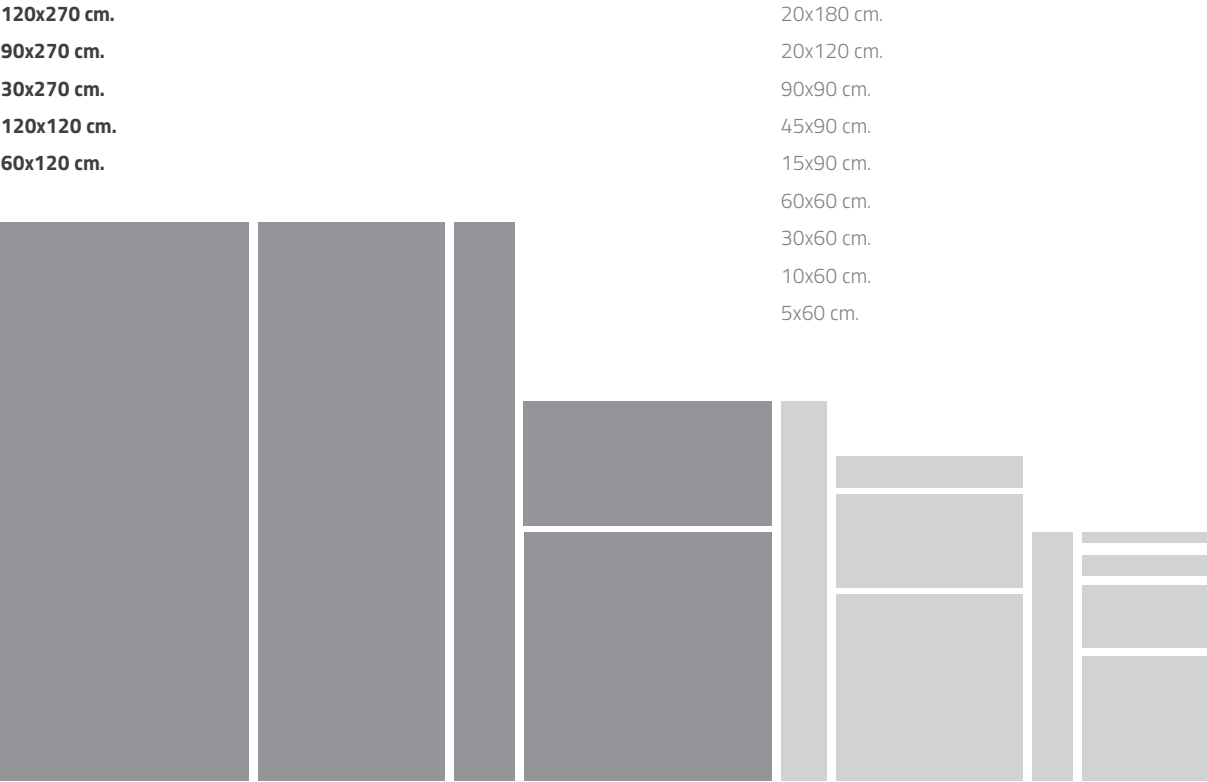
The special format of these pieces, up to 120x270cm, allows covering the space from floor to ceiling with a single piece, creating an infinity effect to the eye.

Entendemos que nuestras piezas deben ser únicas e irremplazables, es por ello por lo que hemos invertido en los sistemas de producción más vanguardistas que existen en el mercado, nunca antes presentes en el sector.

Con vistas al futuro, hemos querido diseñar un material inteligente, un producto sin limitaciones ni restricciones para la arquitectura más exigente, capaz de adaptarse a los proyectos más especiales. El formato de estas piezas, de 120x270cm, permite recubrir el espacio de suelo a techo con una sola pieza, creando un efecto de infinitud a la vista.

AWARDS PREMIOS





THE THICKNESS. WHY 9MM?
EL ESPESOR ¿POR QUÉ 9MM?

- 1.- **Modularity.** All our formats have the same thickness so they combine between them in a natural way.
- 2.- **Ease of use.** Reducing our thicknesses of 11mm. to 9mm. we facilitate factors such as the manipulation of the piece, reduce efforts in transport and improve the cuts that require less effort.
- 3.- **Benefits.** Different from thicknesses less than 9mm. are thicknesses able to withstand the stresses that could appear due to a bad application of double gluing.
- 4.- **Ecology.** In front of greater thicknesses we optimize packaging and weights, which allows us a greater logistic efficiency and a responsible use of transport and its effect on the environment.

- 1.- **Modularidad.** Todos nuestros formatos tienen el mismo espesor por lo que combinan entre ellos de manera natural.
- 2.- **Facilidad de uso.** Reduciendo nuestros espesores de 11mm. a 9mm. facilitamos factores como la manipulación de la pieza, reducimos esfuerzos en transporte y mejoramos los cortes que exigen menor trabajo.
- 3.- **Prestaciones.** A diferencia de los espesores menores de 9mm, nuestros grosores son capaces de resistir las tensiones que pudieran aparecer por una mala aplicación del doble encolado.
- 4.- **Ecología.** Frente a mayores espesores optimizamos embalajes y pesos, lo que nos permite una mayor eficiencia del transporte y un uso responsable de la logística, lo que conlleva un menor impacto en el medio ambiente.

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES		Wall&Floor Tiles · Porcelain													
		90x270	120x270	120x120	60x120	30x270	20x180	20x120	90x90	45x90	15x90	60x60	30x60	10x60	5x60
		36"x107"	48"x107"	48"x48"	24"x48"	12"x107"	8"x72"	8"x48"	36"x36"	18"x36"	6"x36"	24"x24"	12"x24"	4"x24"	2"x24"
Allure	Marbled Stone in Ceramics	•	•	•	•				•	•		•	•		
	Piedra Veteada Cerámica														
Bera&Beren	Lusitan & Catalan Limestone Ceramics	•	•	•					•	•		•	•	•	•
	Caliza Lusitana & Catalana Cerámica														
Eme	Mediterranean stone in Ceramics	•	•	•	•				•	•		•	•		
	Piedra mediterránea Cerámica														
Eos	Natural Wood in Ceramics					•	•	•							
	Madera Natural Cerámica														
Floss	Natural Cement Ceramics								•	•		•	•	•	
	Cemento Natural Cerámica														
Ground	Mixed Surfaces Ceramics								•	•		•	•	•	
	Mezcla de Superficies Cerámica														
Gubi	Microcement Ceramics	•	•	•					•	•		•	•	•	
	Microcemento Cerámica														
Kovo	Mixed Concrete in Ceramics	•	•	•	•				•	•		•	•		
	Mezcla de Cementos en Cerámica														
Lightwood	Natural Brushed Oak Ceramics						•	•			•				
	Roble Natural Cepillado Cerámico														
Noon	Nothern Stone in Ceramics	•	•	•	•				•	•		•	•		
	Piedra del Norte Cerámica														
Stonelike	Selected Stones in Ceramics								•	•		•	•	•	
	Selección de Piedras Cerámicas														

Livingceramics

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES		Wall Tiles · White Body							
		40x120	30x90	7,5x30	7,5x15				
		16"x48"	12"x36"	3"x12"	3"x6"				
Stonelike Wall	Selected Stones in Ceramics		•						
	Selección de Piedras Cerámicas								
Ground Wall	Mixed Surfaces Ceramics		•						
	Mezcla de Superficies Cerámica								
Bera&Beren Wall	Lusitan & Catalan Limestone Ceramics		•						
	Caliza Lusitana & Catalana Cerámica								
Gubi Wall	Microcement Ceramics		•						
	Microcemento Cerámico								
Mayolica	Natural Mayolica Ceramics			•	•				
	Mayólica Natural Cerámica								
White&Glass	Special White & Glass Ceramics	•							
	Blancos Especiales & Vidrio Cerámico								
SIGNATURE SURFACES		90x90	45x90	60x60	30x60	10x60	15x30	7,5x30	13x15
Wall&Floor Tiles		36"x36"	18"x36"	24"x24"	12"x24"	4"x24"	2"x24"	3"x24"	5"x6"
Cava	by LucidiPevere	•	•	•	•	•	•	•	•
Warp	by estudi{H}ac_JMFerrero								•

Livingceramics

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall&Floor Tiles · Porcelain



Allure

Marbled Stone in Ceramics
Piedra Veteada Cerámica



Beige



Light Grey



Grey



Anthracite

Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza · Lusitana & Catalana Cerámica



White



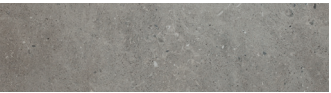
Light Grey



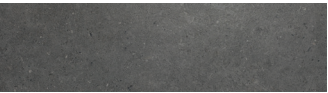
Biscuit



Greige



Dark Grey



Coal



Black

Eme

Mediterranean stone in Ceramics
Piedra mediterránea Cerámica



Light Grey



Grey



Anthracite

Eos

Natural Wood in Ceramics
Madera Natural Cerámica



Clear



Almond



Cognac



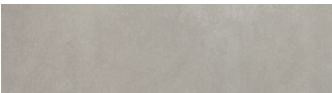
Coal

Floss

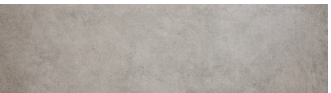
Natural Cement Ceramics
Cemento Natural Cerámico



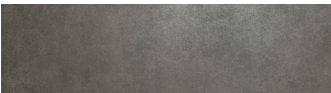
Bone



Silver



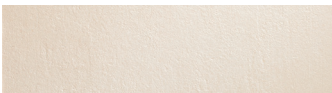
Smoky



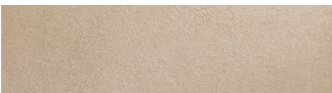
Graphite

Ground

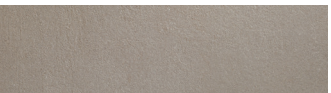
Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica



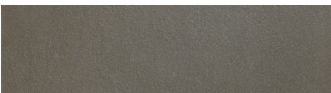
Light



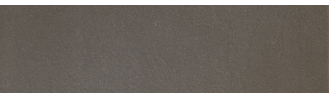
Cream



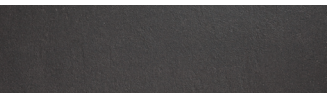
Grey



Taupe



Anthracite



Black

Gubi

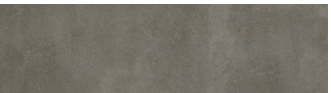
Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico



Light



Cloud



Taupe



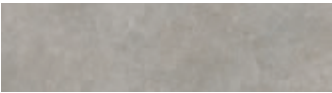
Anthracite

Kovo

Mixed Concrete in Ceramics
Mezcla de Cementos en Cerámica



Light



Silver



Dark Grey

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramics
Roble Natural Cepillado Cerámico



White



Sand



Canella



Cognac



Ash



Brown

Noon

Northern Stone in Ceramics
Piedra del Norte Cerámicas



Sand



Grey



Dark Grey



Anthracite

Stonelike

Northern Stone in Ceramics
Piedra del Norte Cerámica



Clear



Greige



Grey



Dark Grey

Livingceramics

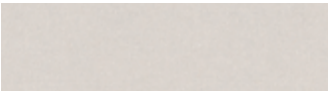
CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Wall Tiles · White Body

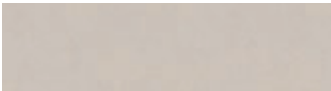


Stonelike Wall

Selected Stones in Ceramics
Selección de Piedras Cerámicas



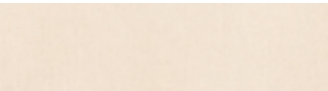
Clear



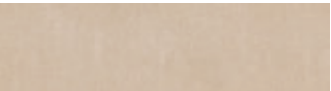
Greige

Ground Wall

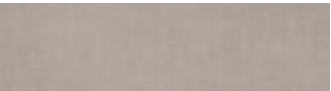
Mixed Surfaces Ceramics
Mezcla de Superficies Cerámica



Light



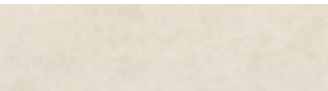
Cream



Grey

Bera&Beren Wall

Lusitan & Catalan Limestone Ceramics
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica



White



Light Grey



Biscuit

Gubi Wall

Microcement Ceramics
Microcemento Cerámico



Light



Cloud



Taupe

Mayolica

Natural Mayolica Ceramics
Mayólica Natural Cerámica



White



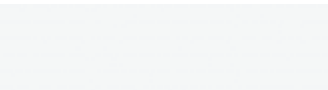
Matt White



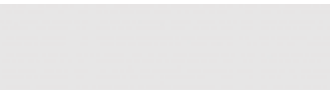
Ivory

White&Glass

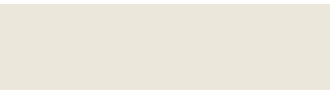
Special White & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrio Cerámico



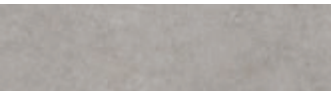
White



Matt White



Ivory



Dark Grey



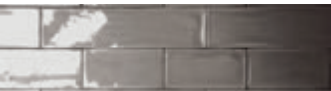
Anthracite



Soft Grey



Grey



Grey



Taupe



Black

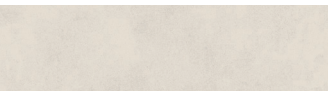
SIGNATURE SURFACES

Wall&Floor Tiles

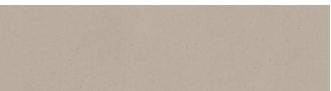


Cava

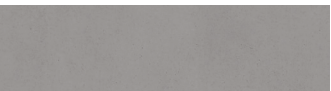
by LucidiPevere



White



Beige



Grey



Brown



Green



Black

Warp

by estudi{H}ac_JMFerrero



Base Clear



Base Light Grey



Anthracite

Livingceramics



THE ART OF MIXING EL ARTE DE COMBINAR

All our Contemporary Mixtures Surfaces collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All the collections are found in a wide range of formats, responding to the contemporary architecture's demands and allowing almost infinite combinations. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "masking", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.

Todas y cada una de las colecciones Contemporary Mixtures Surfaces que lanzamos desde Living, proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento y permitiendo combinaciones cuasi infinitas. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el masking, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.



Floss

Floss

Natural Cement Ceramics

Cemento Natural Cerámico

Floss finds its inspiration in concrete. This collection, part of Contemporary Mixtures Surfaces, goes back to the origins of industrial design, recovering raw concrete and stressing the result of an open air hardening. The irregular shade surface gives a unique character to the pieces, as it boosts the effect of salts through gloss and matte finishes which create areas full of details and plays of light. Sizes up to 90x90 cm and its technical features, together with its sober and contemporary colors, make this collection suitable for contract and outdoor projects.

La materialidad del cemento ha sido la base de la inspiración para Floss. Esta colección, enmarcada en Contemporary Mixtures Surfaces, vuelve a los orígenes del diseño industrial recuperando los cementos en crudo y enfatizando el resultado de un fraguado al aire. La superficie destonificada le aporta un carácter singular a las piezas resaltando el efecto de las sales a través de brillos y mates que configuran espacios llenos de sutilezas y juegos de luces. Los tamaños de hasta 90x90 cm y sus características técnicas junto a su cromatismo sobrio y contemporáneo hacen esta colección idónea para proyectos de contract y exteriores.



Floss Silver 90x90 (36"x36") Composition



Floss Chromatic Range



Floss Bone 90x90 (36"x36")



Floss Silver 90x90 (36"x36") & Lightwood Brown 20x180 (8"x72") & Lightwood Brown Countertop



Floss Smoky 90x90 (36"x36")



Floss Graphite 90x90 (36"x36")



Natural Finish Anti-slip Finish

Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada
Rectified / Destonified V.3 / Rectificado / Destonificado V.3
N° Designs By Format / N° De Diseños Por Formato :
90X90: **16** / 45x90: **32** / 60x60: **28** / 30x60: **56** / 10x60: **168**

Natural Finish
Graphic Scale 1/4

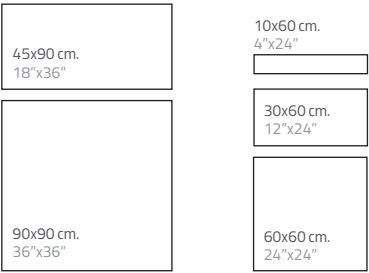
Available Colours / Colores Disponibles



Floss Bone Floss Silver Floss Smoky Floss Graphite

Floss
79

Available Sizes / Formatos Disponibles



Complements / Complementos

Step Tile & Countertops Availables. Pag. 236.
Peldaños y Encimeras disponibles. Pag. 236.



Mosaic 25
Net 12"x12"
Malla 30x30
Real 29,8x29,8 cm.



Mosaic 315
Net 12"x12"
Malla 30x30
Real 29,8x29,4 cm.



Mosaic 55
Net 12"x12"
Malla 30x30
Real 29,8x29,8 cm.



Mureto Mosaic
Net 12"x18"
Malla 30x45
Real 29,8x29,8 cm.

Available Sizes & Finishes / Formatos y Acabados Disponibles

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural Natural R9 · C1	Anti-Slip Antideslizante R11 · C3 · A+B	Price Code Código Precio	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
10x60 cm. 4"x24"	9,8x59,8x0,9 cm.	●	●	10	10	0,59	13,30	60	35,40	838
30x60 cm. 12"x24"	29,8x59,8x0,9 cm.	●	●	30	6	1,07	22,74	40	42,80	940
60x60 cm. 24"x24"	59,8x59,8x0,9 cm.	●	●	60	3	1,07	23,22	40	42,91	962
45x90 cm. 18"x36"	44,8x89,8x0,9 cm.	●	●	45	3	1,21	25,50	32	38,62	849
90x90 cm. 36"x36"	89,8x89,8x0,9 cm.	●	●	90	1	0,81	17,00	44	35,42	796
Mosaic 25	29,8x29,8x0,9 cm.	●		25	5	0,44	9,00	60	26,40	576
Mosaic 55	29,8x29,8x0,9 cm.	●		55	5	0,44	9,00	60	26,40	576
Mosaic 315	29,8x29,4x0,9 cm.	●		315	5	0,44	9,00	60	26,40	576
Mureto Mosaic	29,8x29,8x0,9 cm.	●		300	5	0,44	9,00	40	17,60	395

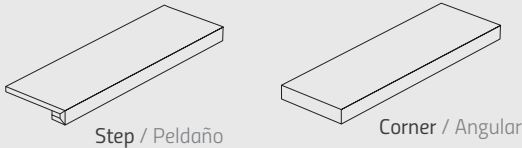
Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural Natural R9 · C1	Anti-Slip Antideslizante R11 · C3 · A+B	Price Code Código Precio	Pz/Box	ML/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
Skirting / Rodapié 5x60 cm.	4,8x59,8x0,9 cm.	●	●	561	5	2,99	3,00	120	-	-
Skirting / Rodapié 5x90 cm.	4,8x89,8x0,9 cm.	●	●	591	5	4,49	5,50	70	-	-
Step Tile / Peldaño 33,3x60 cm.	33,3x59,8 cm.	●	●	360	2	1,20	-	-	-	-
Step Tile / Peldaño 33,3x90 cm.	33,3x89,8 cm.	●	●	390	2	1,80	-	-	-	-
Corner Step Tile /P.Ang. 33,3x60 cm.	33,3x59,8 cm.	●	●	361	1	0,60	-	-	-	-
Corner Step Tile /P.Ang. 33,3x90 cm.	33,3x89,8 cm.	●	●	391	1	0,90	-	-	-	-

Special Pieces / Tailored Step Tiles
Piezas Especiales / Peldaños A Medida

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: catalan stair, floating stairs, turning floating stairs.The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Step Tiles Specifications
Especificaciones De Peldaños

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT SIDES / RECTIFICADO / REFUERZO DE CANTOS



Standard Sizes Available
Tamaños Estandard Disponibles

		Allure	Bera&Beren	Eme	Eos	Floss	Ground	Gubi	Kovo	Lightwood	Noon	Stonelike	Cava
60cm (24")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒		☒	☒	☒
90cm (36")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
120cm (48")		☒	☒	☒	☒			☒	☒	☒	☒		

Step Tiles Example
Ejemplo De Peldaños



Order Plan Sheet On The Web
Hoja De Pedido En La Web

Livingceramics

HOJA DE PEDIDO: Peldaños | ORDER FORM PLAN: STEP TILES

CODIGO :
CODE :

CUENTE :
CUSTOMER :

FECHA :
DATE :

1 MODELO / COLOR
MODEL / COLOR

2 N° DE UNIDADES
NUMBER OF UNITS

3 TIPO DE PELDAÑO
TYPE OF STEP TILE

1 A B C

1 2 3

4 DISEÑO DE PELDAÑO
DESIGN OF STEP TILE

1.2 LATERALES A TRATAR
EDGES TREATMENT

1.1 DIMENSIONES
DIMENSIONS

1 2 3

OBSERVACIONES
OBSERVATIONS

ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES / RANURADOS
THE SPECIAL ORDERS / GRIP STRIPES SHOULD BE RECORDED BELOW

T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250 WWW.LIVINGCERAMICS.COM - COMERCIAL@LIVINGCERAMICS.COM

Special Pieces / Tailored Countertops
Piezas Especiales / Encimeras A Medida

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop.

Countertop Specifications
Especificaciones De Encimeras

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN
RECTIFICADO / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA POLIÉSTER

Standard Sizes Available
Tamaños Estandard Disponibles

		Allure	Bera&Beren	Eme	Eos	Floss	Ground	Gubi	Kovo	Lightwood	Noon	Stonelike	Cava
60cm (24")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒		☒	☒	☒
90cm (36")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
120cm (48")		☒	☒	☒	☒			☒	☒	☒	☒		

Countertops Example
Ejemplo De Encimeras



Order Plan Sheet On The Web
Hoja De Pedido En La Web

Livingceramics

HOJA DE PEDIDO: Encimeras | ORDER FORM PLAN: COUNTERTOPS

CODIGO :
CODE :

CUENTE :
CUSTOMER :

FECHA :
DATE :

1 MODELO / COLOR
MODEL / COLOR

2 N° DE UNIDADES
NUMBER OF UNITS

3 DISEÑO DE ENCIMERA
COUNTERTOP DESIGN

1.1 DIMENSIONES
DIMENSIONS

1.2 LATERALES A TRATAR
EDGES TREATMENT

1.3 AGUJEROS DE DESAGÜE
TAP HOLES DESIGN

1.4 AGUJEROS GRIFERÍA
SINK HOLES DESIGN

4 ESTRUCTURA DE APOYO
COUNTERTOP STRUCTURE

1 2 3

OBSERVACIONES
OBSERVATIONS

ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES
THE SPECIAL ORDERS SHOULD BE RECORDED BELOW

T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250 WWW.LIVINGCERAMICS.COM - COMERCIAL@LIVINGCERAMICS.COM

Recommendations
Recomendaciones

Living Ceramics recommends consulting the norms that regulate the placement of ceramic tiles. It is essential, before any installation, to carefully read the **UNE 138002 and UNE 12004** standard, and to attend to the specified in order to achieve a correct placement of the ceramic tile. We indicate below, a summary of the most important points to take into account:

Living Ceramics recomienda consultar la normativa que regula la colocación de baldosas cerámicas. Es indispensable, antes de cualquier instalación, leer con detenimiento la norma **UNE 138002 y UNE 12004**, y atender a lo especificado con el fin de conseguir una correcta colocación de la baldosa cerámica. Señalamos a continuación, un resumen de los puntos más importantes a tener en cuenta:

Installation Recommendations
Recomendaciones De Instalación

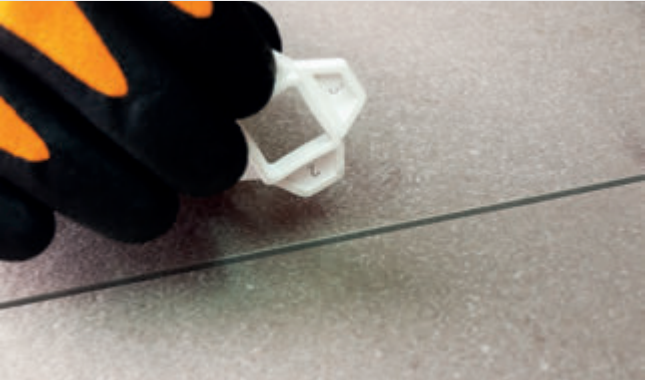
- 1

CONFORMITY OF TONE AND CALIBER OF THE MATERIAL.
VERIFICAR EL DESTONIFICADO DEL MATERIAL.
- 2

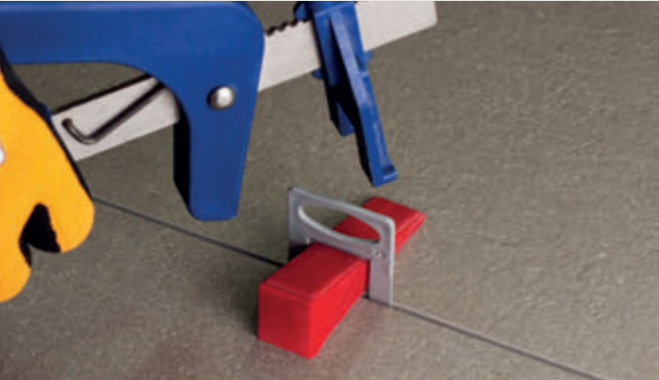
MAKE SURE THAT THE AREA TO CLAD IS CLEAN AND DRY.
ASEGURAR QUE LA ZONA A REVESTIR ESTÁ LIMPIA Y SECA.
- 3

CEMENT-BASED ADHESIVE SHOULD BE USED FOR EACH TYPE OF PRODUCT; PORCELAIN COLOR BODY OR WHITE BODY.
UTILIZAR EL ADHESIVO DE CLASE CEMENTO COLA SEGÚN TIPOLOGÍA DE PRODUCTO; PORCELÁNICO MASA COLOREADA O PASTA BLANCA.
- 4

THE AREA TO CLAD MUST BE UNIFORMLY LEVELED. THE USE OF LEVELING SYSTEMS IS MANDATORY FOR A PERFECT INSTALLATION.
EL USO DE SISTEMAS DE NIVELACIÓN ES OBLIGATORIO PARA UNA PERFECTA COLOCACIÓN. LA ZONA A REVESTIR DEBE ESTAR PERFECTAMENTE NIVELADA.



JOINTS MEASURE GAUGE
GALGA PARA LA MEDICIÓN DE JUNTAS



LEVELLING SYSTEM
SISTEMA DE NIVELACIÓN

- 5

A 2 MM MINIMUM JOINT IS RECOMMENDED TO PLACE THE PIECES CORRECTLY.
SE RECOMIENDA UNA JUNTA MÍNIMA DE 2 MM PARA LA COLOCACIÓN ENTRE PIEZAS.
- 6

THE RECTANGULAR FORMATS CANNOT BE PLACED UNITED TO ANY MORE THAN 1/4 OF THE PIECE.
LOS FORMATOS RECTANGULARES NO SE PUEDEN COLOCAR TRABADOS A MÁS DE 1/4 DE LA PIEZA.

The slab installation requires the use of tools and specific training by the installer. In addition to the above, these are some of the recommendations to take into account in the installation of large tile formats:

La instalación de grandes formatos requiere de herramientas y una formación específica por parte del colocador. A demás de las anteriores, estas son algunas de las recomendaciones a tener en cuenta en la instalación de grandes formatos cerámicos:



CUTTING DETAIL WITH GUIDE ON SLAB
DETALLE DE CORTE CON GUÍA SOBRE PLANCHA



PARTITION OF THE SLAB ON BOTH SIDES OF THE CUT DONE
PARTICIÓN DE LA PIEZA EN AMBOS LADOS DEL CORTE REALIZADO

- 7

FOR THE LARGE FORMAT (> 90X90 CM.) THE DOUBLE BONDING TECHNIQUE MUST ALWAYS BE USED.
PARA EL GRAN FORMATO (> 90X90 CM.) SE HA DE EMPLEAR SIEMPRE LA TÉCNICA DEL DOBLE ENCOLADO.

- 8

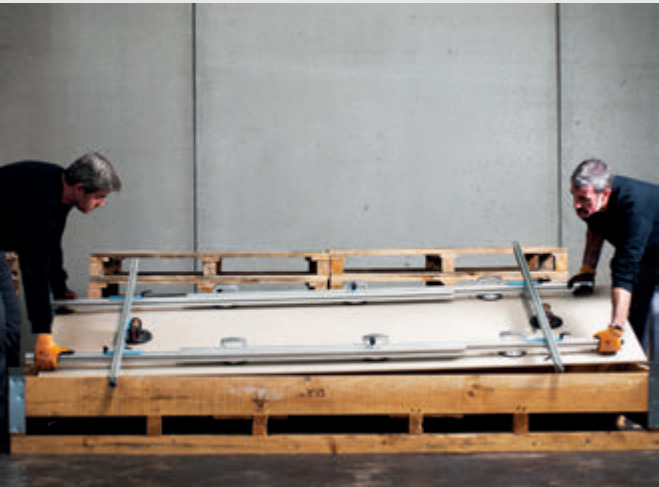
THIS MATERIAL REQUIRES THE USE OF C2 CLASS ADHESIVES (BICOMPONENT TYPE S2).
ES RECOMENDABLE EL USO DE ADHESIVOS CLASE C2 ALTAMENTE FLEXIBLES (BICOMPONENTES TIPO S2).

- 9

THE APPEARANCE OF AIR POCKETS BETWEEN TILE AND SUBSTRATE SHOULD BE AVOIDED BY THE SYSTEMATIC KNOCKING OF THE TILE WITH A RUBBER TROWEL. THIS WILL AVOID TENSIONS AND BREAKS AFTER THE MATERIAL HAS BEEN SET.
SE DEBERÁ EVITAR LA APARICIÓN DE BOLSAS DE AIRE ENTRE BALDOSA Y SUSTRATO MEDIANTE EL GOLPEADO SISTEMÁTICO DE LA CERÁMICA CON UNA LLANA DE GOMA. ESTO EVITARÁ TENSIONES Y ROTURAS TRAS EL FRAGUADO DEL MATERIAL.



SUCTION CUP DETAIL WITHOUT RIGID FRAME
DETALLE DE VENTOSA EXENTA DE BASTIDOR



UNBOXING THE SLAB WITH RIGID FRAMES WITH SUCTION CUPS
EXTRACCIÓN DE LA PIEZA DE GRAN FORMATO CON BASTIDOR CON VENTOSAS

- 10

THE USE OF SPECIFIC TOOLS FOR INSTALLING CERAMIC TILES IS MANDATORY. CONSULT YOUR TRUSTED SUPPLIER TO RECEIVE INSTRUCTIONS ON THE CORRECT HANDLING OF THESE TOOLS AND THEIR NEEDS.
ES INDISPENSABLE UTILIZAR HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS PARA EL ALICATADO DEL GRAN FORMATO CERÁMICO. CONSULTE CON SU PROVEEDOR DE CONFIANZA PARA RECIBIR INTRUCCIONES DEL CORRECTO MANEJO DE ESTAS HERRAMIENTAS Y SUS NECESIDADES.

Cleaning & Maintenance
Limpieza & Mantenimiento

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxílicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones.

FILACLEANER	MAINTENANCE IN GENERAL. MANTENIMIENTO EN GENERAL.
FILACR10	WASTE EPOXY, VITRIFIED OR RESIN BOARD. RESIDUOS DE JUNTA EPOXI, JUNTA VITRIFICADA O JUNTA RESINOSA.
DETERDEK	WASTE CONCRETE PLACEMENT, LIMESCALE, METALS STRIPES, OXIDE DEPOSITS. RESIDUOS DE CEMENTO DE COLOCACIÓN, RESIDUOS CALCÁREOS, RAYAS METALES, DEPOSITOS DE ÓXIDO.
FILASOLV	CANDLE WAX, TREE RESINS, TAPE RESIDUE, TAR RESIDUE. CERA DE VELAS, RESINA DE ÁRBOL, RESIDUOS DE CINTA ADHESIVA, RESIDUOS ALQUITRÁN.
FILANOPAINT STAR	PAINTED GRAFFITI, SPRAY ACRYLIC, ALKYD AND SYNTHETIC NITROS. PINTADAS DE GRAFITIS, SPRAY ACRÍLICOS, ALQUÍDICOS Y NITROS SINTÉTICOS.
FILAPS87	DRINKS, FOOD, FATS, OILS, RUBBER, DYES, MARKER, ACRYLIC PAINT DROPS. BEBIDAS, COMIDAS, GRASAS, ACEITES, GOMA, TINTES, ROTULADOR, GOTAS DE PINTURA PLÁSTICA.

LIFE IS FOR LIVING AWARDS

We are always eager to learn how and where our ceramic tiles are used, discover projects, tune into the latest trends and obtain an in-depth vision of architecture in its myriad styles and forms. Understanding every detail, every nook and cranny makes us part of these projects; indeed, we have learnt that only by considering a project as your own can you become part of it. And it is with this intention – of sharing architecture, interior design and promoting our ceramic tiles, that the Life is for Living Awards are held each year. Awards for new build, renovation, urban and outdoor landscape intervention projects where the use of the company's ceramic tiles play a key role in the project development.

A panel of judges from outside the company assesses all the projects before selecting the winner of each edition. An event that brings together influential figures from the world of design and architecture who attend the awards ceremony held at the company's facilities.

Para nosotros es importante conocer cómo y dónde se utilizan nuestras piezas cerámicas, descubrir los proyectos, captar tendencias, entender la arquitectura en sus estilos y formas. Descifrar cada cota, cada esquina nos hace ser partícipes, y aprendimos que sólo viviendo un proyecto como propio, se llega a formar parte de él. Con este fin, el de compartir la arquitectura, el interiorismo y fomentar nuestras piezas cerámicas, se publican cada año los Life is for Living Awards. Unos premios en los que se presentan proyectos de nueva planta, reformas e intervenciones urbanas y paisajes exteriores donde la aplicación de la cerámica de la empresa adquiere un papel relevante en el desarrollo del proyecto.

Es un jurado externo a la empresa quien evalúa cada proyecto y elige el ganador de la edición en curso. De esta manera, personas influyentes en el mundo del diseño y la arquitectura se dan cita en las instalaciones de la compañía con el fin de entregar los galardones a los premiados.



Winner 2018. IV Arquitectura. Vivienda Sta. Cristina d'Aro, Gerona, Spain.

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES & SIGNATURE SURFACES

2019 EDITION I / 2019 EDICIÓN I

Livingceramics

Headquarters, Showroom and Warehouse Oficinas, Showroom Y Almacén

Ctra. Villarreal – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center Centro De Producción

Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

www.livingceramics.com
info@livingceramics.com

Tel. +34 964 914 181
Fax. +34 964 914 250

Legal Information Información Legal

Livingceramics reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of living ceramics.

Livingceramics se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de living ceramics.

Livingceramics