



DOGANA
CONSTRUCTIVE CONCEPT

DOGANA : CONSTRUCTIVE CONCEPT

MADE FOR PEOPLE WITH CONSTRUCTIVE SENSITIVITY

ARGENTA

ARGENTA
We  friendlytile



PAG/02

DOGANA CENERE 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP



**“A BUILDING COMES INTO BEING WITH THE EXPECTATION THAT IT
WILL STAY PUT AND STAY FOR EVER.
BUT A BUILDING IS A CAPRICIOUS THING:
IT IS INHABITED AND CHANGED, AND ITS EXISTENCE IS A TALE OF
CONSTANT AND CURIOUS TRANSFORMATION.”**

“UN EDIFICIO NACE CON LA EXPECTATIVA DE PERMANECER PARA SIEMPRE, PERO UN EDIFICIO ES UN SER VOLUBLE: ES HABITADO Y MODIFICADO, Y SU EXISTENCIA HABLA DE UNA CONSTANTE Y CURIOSA TRANSFORMACIÓN.”

At Argenta we hold true to our goals and our dreams. We decided long ago to use all the human and material resources within our grasp to make our products express emotion. We believe we have risen to the challenge and are continuing to focus on sensitivity, commitment to our values and staying on the cutting edge when designing new products. Our aim is to provide solutions, which is sometimes like making dreams come true. Our Friendlytile concept is alive and kicking like never before.

Bringing together all the key players involved in creating a space (architects, designers, construction companies, interior designers, decorators, etc.) makes it possible to create that dream but to build it you need elements that turn real perception into a dreamlike sensation. At Argenta we create materials that will help you design your dream. We are the first step along the path to emotion.

The ability to transform space is what drives and enthralls us. Altering a building, refreshing it, updating it. Bringing it into the present or dressing it up like the past. Materialising what others imagine to create a little bundle of joy.

En Argenta somos fieles a nuestros objetivos y a nuestros sueños. En su día nos planteamos usar todos los medios humanos y materiales a nuestro alcance para convertir nuestro producto en un transmisor de emociones. Creemos que conseguimos el reto y en esta ocasión hemos seguido apostando por la sensibilidad, el compromiso y la vanguardia a la hora de diseñar nuevas propuestas. Nuestro propósito es aportar soluciones, que en ocasiones se asemeja a convertir los sueños en realidad. En este sentido sigue intacto y más vigente que nunca nuestro Friendlytile.

La conjunción de todos los actores clave en la materialización de un espacio (arquitectos, diseñadores, constructores, interioristas, decoradores...) será capaz de urdir ese sueño, pero para construirlo necesitan los elementos que traduzcan en sensación onírica la percepción real. En Argenta creamos los materiales que ayudarán a diseñar el sueño. Somos la antesala del camino hacia las emociones.

Nos mueve y nos entusiasma la capacidad de poder transformar un espacio. Alterar un edificio, actualizarlo, ponerlo al día. Adaptarlo al presente o vestirlo de pasado. Materializar lo que otros imaginan para conseguir una pequeña parcela de felicidad.

PAG/03





THE VERSATILITY AND BEAUTY OF CONCRETE

PAG/04

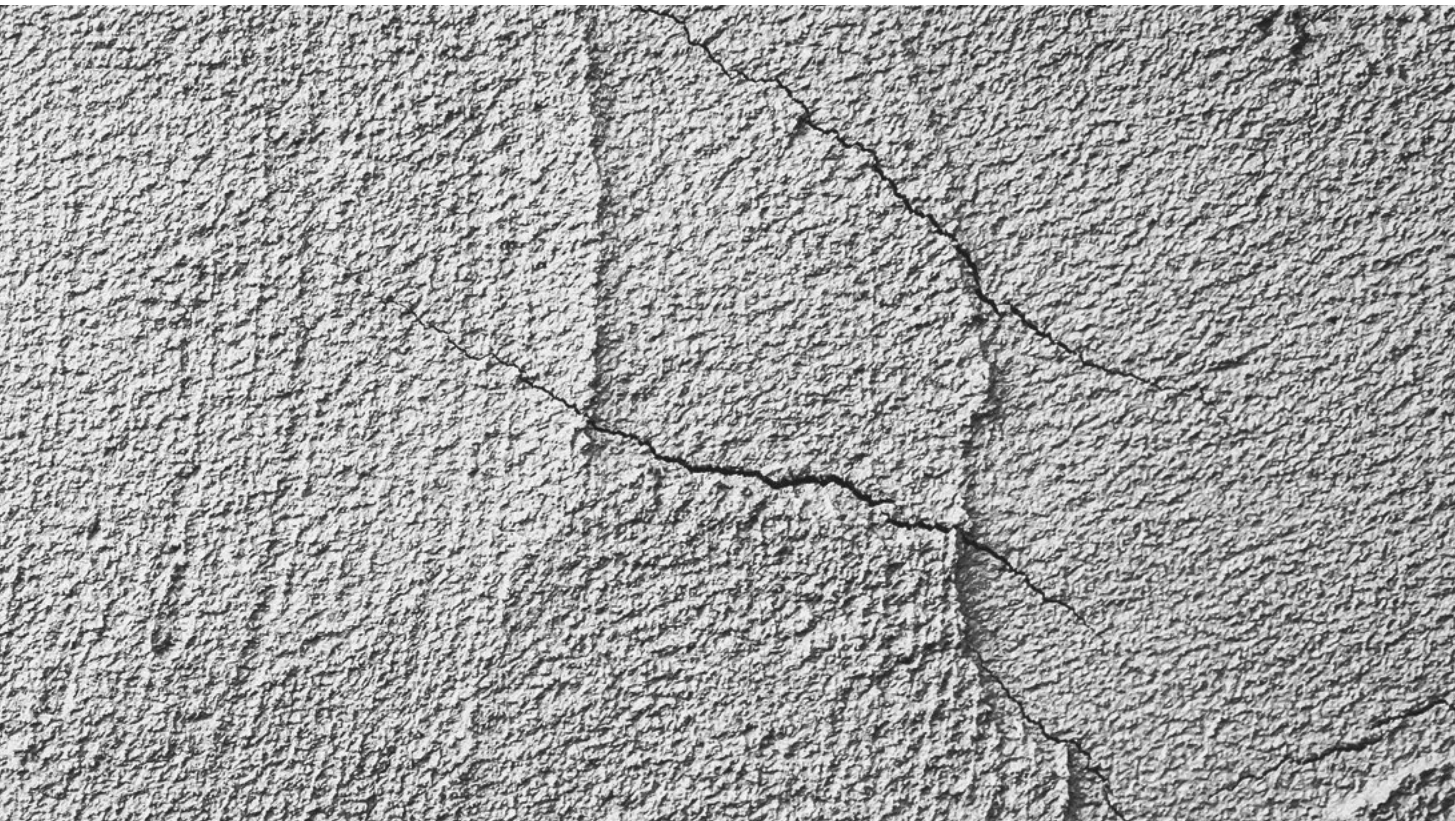
LA VERSATILIDAD Y LA BELLEZA DEL HORMIGÓN.

As we reflect on the product and emotion, the concepts of timelessness, versatility and beauty come to the fore. These features, together with other construction concepts, made us set our sights on concrete. That was the beginning of a wonderful tale of reinterpretations that led us to design DOGANA.

Our thoughts initially turned to reinforced concrete, which is of undisputed importance in 20th-century buildings but also in aesthetics. This initial observation in which cement's slim, elegant appearance comes to the fore leads to the conclusion that quality materials and perfectionism in detail is just as or more powerful than any form of construction or decoration. In the second stage our thoughts turned to the concrete blocks used so much in modern architecture. We were captivated by the magic of this material, which is so malleable and yet hard as rock after it sets. Its diaphanous, clear appearance is capable of capturing light in a very particular way and that treatment of light became the basis for combining the concepts of timelessness and beauty.

En nuestras reflexiones sobre el producto y la emoción aparecen los conceptos de la atemporalidad, versatilidad y belleza. Estas características unidas a otros conceptos constructivos nos hacen fijar la vista hacia el hormigón. Y de ahí nace una historia fantástica de reinterpretaciones que nos llevarán al diseño de DOGANA.

En un principio el primer pensamiento se dirige al hormigón armado, con una indiscutible importancia en las construcciones del SXX pero también en la estética. Y, seguramente, de esa primigenia observación, donde el cemento se presenta esbelto y elegante, nace el constatación de que la calidad de los materiales y el perfeccionismo del detalle es tan o más poderoso que cualquier forma de construcción y de decoración. En una segunda fase pensamos en los bloques de hormigón tan requeridos por la arquitectura actual. Y quedamos atrapados por la magia de este material, tan maleable, pero pétreo tras endurecerse. Su aspecto diáfano y despejado es capaz de captar la luz de manera muy particular, y ese precepto lumínico se ha convertido en la base de aúna los conceptos de atemporalidad y belleza.



C O N C E P T

Described as the “marble of the 20th century”, concrete is a living, subtle and, at times, irregular material that is capable of projecting weight, bareness and delicateness all at the same time. All this suggests it is the perfect canvas on which each room can paint emotions.

The solidity and simplicity of cement is the paradigm for the complexity of emotion. In absence lies the essence, so walls and floors that concrete inhabits awaken the empathy and imagination of those who live there, stimulating, absorbing and projecting emotion.

Concrete has extraordinary properties, allowing its composition to be modified while it remains the same material, its structure, visual perception and feel varying, creating a completely different impression. Thoroughgoing development of engineering and design allows these characteristics to be interpreted through a ceramic product with advanced features, creating a versatile material with an outstanding appearance and technical features. A cutting-edge solution for building designers who require functionality in design, innovation, quality and efficiency, who are looking to differentiate themselves with propositions with a high aesthetic value.

We seek to bring an additional element into play and allow interaction between design, construction and architectural expression. We set ourselves the goal of bringing out all the plastic potential of this material, which is framed within and enhanced by the many different advantages ceramic materials provide.

Definido como el «mármol del siglo XX», el hormigón se nos presenta como una materia viva, sutil, irregular a veces, capaz de proyectar pesadez, desnudez y delicadeza al mismo tiempo. Todo ello nos sugiere el lienzo perfecto en donde cada estancia puede componer sus emociones.

La solidez y la simplicidad del cemento constituyen el paradigma de la complejidad de las emociones. En la ausencia está la esencia, por eso en las paredes y en los suelos donde el hormigón habita se despierta la empatía y la imaginación de quien los vive, estimulando, absorbiendo y proyectando las emociones.

El hormigón tiene una extraordinaria facultad que permite modificar su composición y mantenerse como el mismo material, variando su estructura, la percepción visual y el tacto, dando una impresión completamente diferente. A través de un completo desarrollo de ingeniería y diseño, se interpretan estas características en un producto cerámico de prestaciones avanzadas, brindando un material, estético, técnico y versátil. Una solución de vanguardia para los proyectistas, que demandan la funcionalidad del diseño, innovación, calidad y eficiencia, y que buscan la diferenciación con propuestas de alto nivel estético.

Queremos dar un elemento más al juego y a la interacción entre diseño, construcción y expresión arquitectónica. Proponemos exponer el potencial plástico de este material, enmarcado y mejorado por las múltiples ventajas que aporta el material cerámico.



PAG/06

DOGANA CENERE 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP



INDEX

ÍNDICE

PAG/ 008-013

INSPIRTATION
INSPIRACIÓN

PAG/ 014-017

DIRTY-CHIC STYLE
ESTILO DECADENTE

PAG/ 018-021

MINIMALIST STYLE
ESTILO MINIMALISTA

PAG/ 022-025

MEDITERRANEAN STYLE
ESTILO MEDITERRÁNEO

PAG/ 026-027

DOGANA, SPACES WITHOUT LIMITS
DOGANA, ESPACIOS SIN LIMITES

PAG/ 032-033

DOGANA
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 034-035

DOGANA ACANTO
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 036-037

DORSO
PIECES+SIZES+COLORS
PIEZAS+TAMAÑOS+COLORES

PAG/ 038-043

TECHNICAL DATA
INFORMACIÓN TÉCNICA

PAG/07



D O G A N A

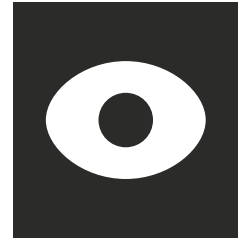
C O N S T R U C T I V E C O N C E P T



PAG/08

**“ARCHITECTURAL SPACE BECOMES ALIVE ONLY IN CORRESPONDENCE
WITH THE HUMAN PRESENCE THAT PERCEIVES IT”.**

“EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO SOLO COBRA VIDA EN CORRESPONDENCIA CON LA
PRESENCIA HUMANA QUE LO PERCIBE”.
TADAO ANDO



The DOGANA series takes its name from Palazzo Grazzi in Venice, also known as Punta della Dogana. Its renovation by the architect Tadao Ando is the unifying thread that runs through our ceramic designs. Originally a 15th-century building, but rebuilt in 1677, it is in one of the most spectacular locations in Venice, on the edge of the Dorsoduro district, marking the border between the Grand Canal and the Giudecca Canal. Tadao's restoration based on combining modern shapes and materials with traditional aesthetic and spatial principles integrated within natural space has set a stage allowing past and future, exterior and interior, to coexist. The result is a magical place imbued with classical and modern beauty and every one of its 5000 square metres oozes with emotion.

"OUR GOAL IS TO TRIGGER EMOTION, WHICH WE SEE IN THE BEAUTY OF TIMELESSNESS"

It was during the 17th century that an object's features were replaced with the feelings that seeing it creates within us. It is at that moment that the concepts of beauty and pleasure combine to produce emotion, taking us back to the Greek maxim that the contemplation of beauty produces pleasure and peace incomparable with other experiences.

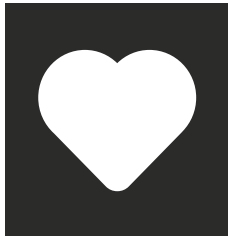
DOGANA has been inspired by that precept. We delight in the sensory perception of space from a classical perspective in which harmony is synonymous with beauty, as Aristotle proclaimed. The concept of order and measurement that unifies the parts produces beauty and provides the emotional wellbeing that results from it. The texture, colour and tone of the DOGANA series are the sensory values that make a room lovely and harmonious.

La serie DOGANA debe su nombre del Palazzo Grazzi de Venecia, también conocido como Punta della Dogana, cuya rehabilitación a manos del arquitecto Tadao Ando hace de hilo conductor de nuestra propuesta cerámica. El edificio, original del SXV pero reconstruido en el año 1677, está situado en un de los lugares más espectaculares de Venecia, en la extremidad del barrio de Dorsoduro, como límite entre el Gran Canal y el Canal de la Giudecca. La restauración llevada a cabo por Tadao, basada en la combinación de formas y materiales modernos con principios estéticos y espaciales tradicionales integrados en el espacio natural, ha revalorizado este elemento escenográfico que ofrece una experiencia de convivencia entre el pasado y el futuro y entre lo exterior y lo interior. El resultado es un lugar mágico lleno de belleza clásica y moderna que destila emoción en cada uno de sus 5000 metros cuadrados.

"NUESTRO OBJETIVO ES CONSEGUIR LA EMOCIÓN Y LA ENCONTRAMOS EN LA BELLEZA DE LA ATEMPORALIDAD"

Es precisamente durante el siglo XVII cuando las características de un objeto son reemplazadas por las sensaciones que la contemplación de este produce en nosotros. Y en ese mismo instante se aúnan los conceptos de belleza y placer y se concluye entonces, recuperando la máxima que ya proclamaron los griegos, que la contemplación de la belleza produce un gozo y una paz difícilmente comparables con otras experiencias.

DOGANA se ha inspirado en aquel precepto. Nos deleita la percepción sensorial del espacio, desde una perspectiva clásica, donde la armonía es sinónimo de belleza, tal y como proclamaba Aristóteles. El concepto de orden y medida que unifica las partes con el todo exhala belleza y proporciona el bienestar emocional que de ella se deriva. La textura, el color, y el tono de la serie DOGANA representan los valores sensoriales que convierten una estancia en algo bello y armónico.



At Argenta we see beauty as the key element that overcomes the yoke of time. Through this series we are seeking to break with the perception of transitoriness, following construction principles that link the classical with the modern through materials and the perception they lend to the space. The perfect communion between yesterday and tomorrow, while committed to a sublime today with new and changing sensory nuances that adapt to the development and emotional context of the person who inhabits the space, giving meaning to existence.

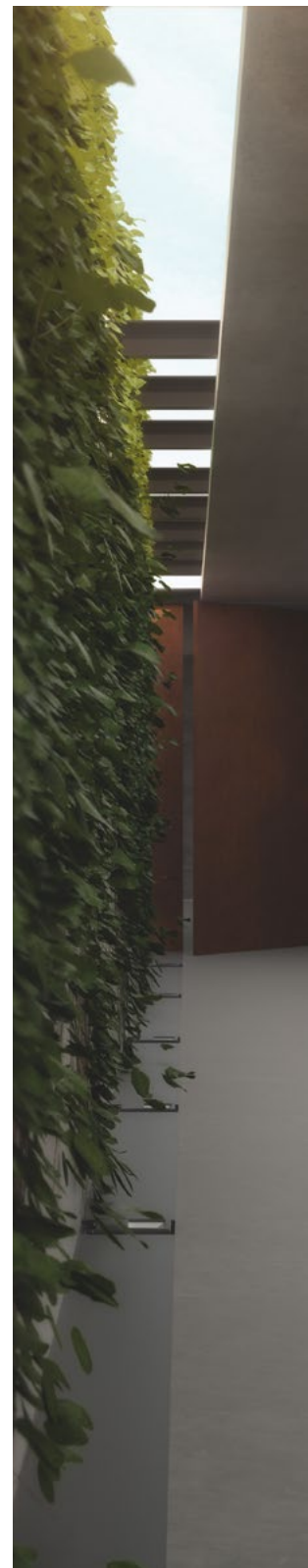
The DOGANA series has been born of this inspiration. It is multiformat coloured-clay porcelain for floors and walls with an appearance of the concrete overlay or blocks used in modern architecture. Its characteristics, together with the four neutral and sober shades chosen give the space an architectural sense of simple, rational structures that give off waves of sensitivity, beauty and harmony.

The DOGANA series versatile aesthetic and technical features allow one to look back from the present, giving the space a magical timelessness that acts as a balsam and traps movement, turning it into an experience filled with emotion for those who inhabit it. Only very top quality materials combined with the highest of aesthetic principles can give a room the message of beauty and emotion that Luís Barragán proclaims in what he calls emotional architecture. And so space becomes art. Art that holds our hand down the centuries. And it does it in the same way as light, which plays the undisputed leading role in beauty and therefore in emotion. Light is the basis of architecture and it is with light that we have built the central theme of our product's story. DOGANA owes its creation to light because it captures it, traps it, sifts it, blurs it, magnifies, exalts and moulds it. And the same applies to emotions. Light bears witness to timelessness, beauty and emotion. Sometimes it is directly involved, on other occasions it operates through omission, its absence making it more present than ever before.

En este sentido, desde Argenta entendemos la belleza como el elemento clave que supera el yugo del tiempo. Con esta serie pretendemos romper la percepción de temporalidad, siguiendo los preceptos constructivos que enlazan lo clásico con lo moderno, a través de los materiales y de la percepción que con ellos se le atribuye al espacio. La comunión perfecta entre el ayer y el mañana, apostando por un hoy etéreo con matices sensoriales nuevos y cambiantes que se adaptan al devenir y al contexto emocional de quien habita el espacio, dotando de sentido a la existencia.

De toda esa inspiración nace la serie DOGANA, un porcelánico multiformato de masa coloreada para pavimento y revestimiento con la apariencia de las láminas o bloques de hormigón utilizados en la arquitectura moderna. Sus características, unidas a las cuatro tonalidades elegidas, neutras y sobrias, confieren al espacio una sensación arquitectónica de estructuras simples y racionales, que emanan grandes dosis de sensibilidad, belleza y armonía.

Las características estéticas, técnicas y versátiles de la serie DOGANA permiten una mirada al pasado desde el presente, confiriendo al espacio una atemporalidad mágica que actúa como un bálsamo y que atrapa el momento convirtiéndolo en una experiencia llena de emociones para quien lo habita. Sólo la máxima calidad de los materiales combinados con principios estéticos de gran valor pueden conferir a una estancia el mensaje de belleza y emoción que proclama Luís Barragán en lo que él denomina arquitectura emocional. Así se convierte el espacio en arte. Arte que nos lleva de la mano a través de los siglos. Y lo hace de la misma manera en que lo hace la luz, la indiscutible protagonista de la belleza y por tanto de la emoción. La luz es la base de la arquitectura y es con ella con la que hemos construido el hilo central de la historia de nuestro producto. DOGANA se debe a la luz, porque la capta, la atrapa, la tamiza, la desdibuja, la engrandece, la enaltece y la moldea. De igual modo ocurre con las emociones. La luz es testigo de la atemporalidad, de la belleza y de la emoción. En ocasiones interviene de una manera directa, en otras elige la omisión, aunque en su propia ausencia esté más presente que nunca.



**“WE EXPECT OUR SURROUNDINGS TO INDIRECTLY EMBODY
MOODS AND IDEAS WE VALUE AND TO STAND AS A REMINDER” ...**

“CONFIAMOS EN QUE NUESTRO ENTORNO ENCARNE INDIRECTAMENTE LOS ESTADOS DE
ÁNIMO Y LAS IDEAS QUE APRECIAMOS Y ASÍ NOS LO RECUERDE” ...

ALAIN DE BOTTONA



DORSO WHITE + DOGANA BRUNO 15x30cm/6" x11.8" [PR] + 90x90cm/36" x36" RC [MC] SOFT-GRIP



DOGANA

CONSTRUCTIVE CONCEPT

Through the new DOGANA series, Argenta is seeking to offer solutions to the customer's various needs and desires. It is intended to be an option achieved by taking in all the beauty of cement and adapting it to the ceramic product, making it a more convenient, easier, lasting and versatile option. Starting from the basis of the intrinsic beauty of the proposed material, the colour range and the sizes chosen are able to make DOGANA the star of any construction project.

The colour of concrete in a range of greys with different shades depending on the colour of its components offers great versatility comparable only to its elegance. The sophisticated shades are one of the best options for both floors and walls, capable of creating very different atmospheres with the common denominator of good taste and warmth. The warm grey-neutralising effect of the colour palette Argenta has chosen for the DOGANA series guarantees the success of any colour combination. It can be used to create a wide range of ambiances that can also be transformed by modifying certain decorative elements. DOGANA floor tiles simulate the cement overlay or slabs used in modern architecture, so size itself becomes an outstanding decorative resource. These formats are a perfect fit with the most novel trends in interior design, capable of lending simplicity and sophistication to the home.

The technical and aesthetic features of our product also provide great flexibility in the manufacturing process, making it possible to create different atmospheres in any habitat and space, both interior and exterior. Its soft-grip finish is one of the qualities that makes this possible, providing a non-slip surface together with a pleasant feel through which the space enhances well-being.

Con la nueva serie DOGANA, Argenta persigue ofrecer soluciones a las distintas necesidades y deseos del cliente. Una opción que se consigue con la succión de toda la belleza del cemento y la adaptación al producto cerámico, convirtiéndose así en una opción más cómoda, fácil, duradera y versátil. Partiendo de la base de la belleza intrínseca del material propuesto, la gama de colores y tamaños elegidos, son capaces de convertir a DOGANA en la estrella de cualquier proyecto constructivo.

Los colores del hormigón, en una gama de grises con distintos tonos en función del color de sus componentes, ofrecen una versatilidad sólo comparable con su elegancia. Se trata de tonos sofisticados que se convierten en una de las mejores opciones tanto para suelos como para paredes, siendo capaces de generar atmósferas muy diferentes, con el nexo común del buen gusto y la calidez. En este sentido, la paleta de colores propuesta por Argenta para la serie DOGANA, gracias al cálido efecto neutralizador de los grises, asegura el éxito de cualquier combinación de colores. Gracias a ello se puede crear un gran abanico de ambientes que a su vez pueden transformarse con la modificación de determinados elementos decorativos. Las baldosas DOGANA simulan las láminas o placas de cemento utilizadas en la arquitectura moderna, con lo que el tamaño pasa a ser un propio excelente recurso decorativo. Estos formatos encajan a la perfección con las más novedosas tendencias en interiorismo capaces de conferir simplicidad y al mismo tiempo sofisticación al hogar.

Por otra parte, nuestro producto, por sus características técnicas y estéticas, ofrece una gran flexibilidad en el proceso de fabricación que permite crear diferentes atmósferas en cualquier hábitat y espacio, tanto interior como exterior. Entre otras cualidades, es su acabado 'soft-grip' el que lo hace posible, ya que a esta propiedad antideslizante se une un tacto agradable que confiere mayor bienestar al espacio.

PAG/012



30x60cm

DOGANA

90x90cm

PAG/013



NOCE
TENUE
BRUNO
CENERE

60x60cm



60x120cm

DIRTY-CHIC STYLE

ESTILO DECADENTE



PAG/014



PAG/015

DOGANA TENUE 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP

DOGANA, HISTORY EVERYWHERE

DOGANA, HISTORIA EN CADA ESPACIO

For example, one of the largest DOGANA porcelain tiles, 60 x120, in a fine bruno colour, is ideal for floors in places where you want to create a feeling of spaciousness and age. By choosing a lighter shade, cenere, for walls you can create a feeling of great but intimate and welcoming strength. The two options give the space elegant and sophisticated connotations that take one back to the decadent style of the early 20th century. Choosing our coloured-clay porcelain tiles, monochrome or combined, allows you to expand the feeling of space and make the very most of available sunlight. The tenue colour 90x90 format creates more spacious and atmospheric rooms that stimulate and relax at the same time. Other settings created with this series show how to create the same effect with lighter, large-format colour options for floors. The tenue colour is a very warm option for when you want to express intimacy. That is what makes it so effective in bedrooms, although it produces just as fine results in other rooms in the home, automatically making them homely, creating a warm, neutral and subtle atmosphere. A truly interesting option if you would like to recreate the decadent style we spoke of and lend the room substance and character. When used in any space in the home, this DOGANA option gives it character and depth with a nostalgic touch that stands out for being original and personal. Because what Argenta is ultimately seeking to achieve through this series is to make homes shelters with special, different spaces.

Así por ejemplo, el porcelánico DOGANA en uno de sus formatos más grandes, de 60 x120 y con un excelente bruno es ideal para suelos en espacios donde se quiere obtener sensación de amplitud y de antigüedad. Y con la elección del tono más claro, cenere, para las paredes conseguimos generar una sensación con gran fuerza pero íntima y acogedora. Las dos opciones confieren al espacio connotaciones elegantes y sofisticadas que rememoran el estilo decadente de principios del siglo XX. La elección de nuestro porcelánico de masa coloreada, bien en opción monocromo o combinado, proporciona la capacidad de aumentar la sensación de espacio y de sacar el máximo partido a la luz natural. La elección del formato 90x90 tenue, crea estancias más espaciosas y atmósferas que resultan al mismo tiempo estimulantes y relajadas. Otros ambientes de esta serie nos dejan ver que podemos conseguir el mismo efecto con opciones de color más claras en gran formato para los suelos. El tenue elegido resulta una opción muy cálida, adecuada cuando pretendemos proyectar intimidad, por eso resulta tan eficaz en dormitorios, aunque tiene un resultado igualmente excelente en las otras habitaciones de la vivienda, ya que automáticamente transforma esta en un hogar y consigue una atmósfera cálida, neutra y sutil. Una opción realmente interesante si queremos recrear el estilo decadente del que hablamos y conferir rotundidad y carácter a la estancia. Aplicado en cualquier espacio de la casa, esta opción de DOGANA otorga carácter y profundidad, con un toque nostálgico que sin duda destaca por original y personal. Porque, al fin y al cabo, lo que Argenta pretende con esta nueva propuesta es convertir los hogares en refugios y espacios diferentes y especiales.



PAG/017

DOGANA BRUNO 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP

MINIMALIST STYLE

ESTILO MINIMALISTA



PAG/018



PAG/019

DOGANA CENERE 60x120cm/24"x48" RC [MC] SOFT-GRIP



MODERN DESIGN IN EVERY PART OF THE BUILDING

VANGUARDIA EN CADA ESPACIO

PAG/020

DOGANA porcelain tiles stand out for their versatility. They are capable of creating settings so different they make it possible to meet the expectations of the most demanding customers. Their quality provides a sure foundation for the most ambitious and varied projects. DOGANA is a perfect fit for the most modern and sought-after trends, such as minimalism. Argenta's porcelain tiles create freshness, elegance, an urban style, sophistication, and that sense of efficiency, neatness and organisation the most modern settings require. The different settings produced by the series that recreate a minimalist style demonstrate that the main impact is brought about by the size of the tiles. It is interesting to see how the two most different shades in the series' palette have been combined and how using them on both the floor and the walls creates a similar effect of great attractiveness and power. The lightest shade is clean and delicate, capable of trapping and reflecting light, enhancing its qualities. Combining it with the bruno colour creates a sober, sophisticated whole and allows the utmost use to be made of all the decorative benefits of ceramics. In both cases the neutral shades communicate great harmony and have a very modern decorative effect. A perfect option to create an elegant, sophisticated and ethereal kitchen with a fresh, urban feel.

El porcelánico DOGANA triunfa por su versatilidad. Capaz de conseguir ambientes tan diferentes que posibilitan satisfacer las expectativas de los clientes más exigentes. Su calidad avala los proyectos más ambiciosos y variados. DOGANA se ajusta perfectamente a las tendencias más actuales y demandadas, entre ellas, por ejemplo, el minimalismo. El porcelánico propuesto por Argenta consigue la frescura, la elegancia, el estilo urbano, la sofisticación, la sensación de eficacia, pulcritud y organización que requieren los ambientes más vanguardistas. En los diferentes ambientes de la serie que recrean un estilo minimalista podemos observar que el principal impacto lo produce el tamaño de las piezas. Es interesante comprobar como se ha jugado con los dos tonos más alejados de la paleta de la serie y como al optar indistintamente para pavimento o revestimiento se puede conseguir un efecto similar de gran atractivo y potencia. El tono más claro es limpio y delicado, capaz de atrapar y reflejar la luz, realzando sus cualidades. La combinación con el tono bruno consigue formar un sobrio y sofisticado conjunto y aprovechar al máximo todos los beneficios decorativos de la cerámica. En ambos casos los tonos neutros consiguen transmitir gran armonía y consiguen una decoración muy actual. Una opción perfecta para conseguir una cocina fresca, urbana, elegante, sofisticada y etérea.



DOGANA CENERE + DORSO GREY 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP + 15x30cm/6" x11.8" [PR]

PAG/021

Large-format DOGANA tiles are particularly attractive for open-plan rooms but the 90x90 option can have the same impact in less open settings. In smaller rooms the 30x60 format also enhances their functionality, elegance and neatness, creating a feeling of spaciousness, good taste and originality. DOGANA's formats and tones allow for an infinite range of possibilities and spectacular combinations capable of creating more subtle and serene settings with great personality and cohesion.

Las piezas de gran formato de DOGANA resultan realmente atractivas para espacios sin tabiques, pero con la opción de 90x90 se puede generar el mismo impacto en otro tipo de estancias menos abiertas. También las habitaciones más pequeñas de la casa realzan su funcionalidad, elegancia, y pulcritud con las opciones del formato 30 x60, que consiguen generar sensación de amplitud y vestir de buen gusto y originalidad el espacio. Los formatos y tonos de DOGANA posibilitan infinitas y espectaculares combinaciones capaces de recrear los ambientes más sutiles y serenos con gran personalidad y cohesión.

0

MEDITERRANEAN STYLE

ESTILO MEDITERRÁNEO



PAG/022



PAG/023

DOGANA TENUE + ACANTO DECOR 60x60cm/24"x24" RC [MC] SOFT-GRIP



DOGANA, MAGICAL SPACES

DOGANA, ESPACIOS MÁGICOS

PAG/024

One of humankind's greatest yearnings in the 21st century is to live in harmony. To make a house a home, a shelter from life's storms. Being aware of this, Argenta is committed to making products that contribute to creating the sense of peace, calm and happiness certain settings create. Communicating emotion is the key to creating improved quality of life. The DOGANA series has come into being with that aim in mind. Beauty, quality and timelessness in the service of demanding customers who want to inhabit unique settings where they feel good about themselves. We create modern or more traditional interiors but always with a clear cohesiveness and feeling of perfection. The low maintenance required by DOGANA porcelain and its hardwearing properties make it easier to create and preserve unalterable, clean and tidy settings that transmit warmth and harmony.

To create a room's soul, it is important to get the texture, tone, size and design of the floor and walls right. Argenta takes all of these factors into account when designing its porcelain tiles, including an elegant reinterpretation of the hydraulic mosaic tiles of the past in more neutral tones, achieving a unique, original ambience that is more relaxed and even bucolic, making it an attractive option to recreate spaces with a Mediterranean stamp in which light, intimacy and the freshness generated play the main roles.

Sin duda alguna uno de los anhelos del hombre del siglo XXI es vivir en armonía. Convertir un casa en un hogar, en un refugio ante las inclemencias de la vida. Argenta, consciente de ello, apuesta por productos que contribuyan a generar esa sensación de calma, sosiego y felicidad que se consigue en determinados ambientes. Transmitir emoción es clave para conseguir una mayor calidad de vida. La serie DOGANA nace con ese propósito. Belleza, calidad, atemporalidad al servicio de los clientes exigentes que quieren habitar espacios únicos donde se sientan bien consigo mismos. Conseguimos interiores modernos o más clásicos, pero siempre con una evidente cohesión y sensación de perfección. El poco mantenimiento requerido por el porcelánico DOGANA y la resistibilidad al uso facilita crear y conservar inalterables entornos limpios, y ordenados que transmiten calidez y armonía.

Para crear el alma de una estancia es importante acertar con la textura, el tono, el tamaño y el diseño del suelo y de las paredes. Argenta tiene en cuenta todos estos factores a la hora de diseñar su porcelánico, incluyendo una elegante re interpretación de las antiguas piezas hidráulicas en unos tonos neutros con los que se consigue un ambiente único, original, más relajado y hasta bucólico que se convierte en una atractiva opción para la recreación de espacios con impronta mediterránea donde la protagonista es la luz, la intimidad y la frescura generada.



This DOGANA series option in combination with any of the other colours and formats can make rest and relaxation the main features of a room, but it is also capable of adopting a more chilled-out feel for long after-lunch table talk in good company.

If you also go for lighter shades you can make frequent changes to your decoration based on your seasonal preferences or moods. If you choose darker shades you can make the furniture more prominent if you wish to. Depending on the floor tiles you choose, you can make a room the house's focal point. The 90x90 large format fitted in the traditional way lends harmony and balance to the room. But if you prefer to create a more rhythmical ambience you can use this DOGANA option with a less conventional fitting approach to create greater dynamism.

Esta opción de la serie DOGANA en combinación con cualquiera de las otras propuestas en formato y color puede hacer que el descanso y la desconexión se conviertan en protagonista de un estancia, pero también es capaz de adoptar un carácter más distendido que incite a las tertulias a media tarde o a largas sobremesas en buena compañía.

Si optamos además por los tonos más claros podremos realizar cambios frecuentes en la decoración, según nuestras preferencias temporales o estados de ánimo. Si elegimos las opciones más oscuras, podremos dar protagonismo al mobiliario, si es lo que deseamos. En función del pavimento elegido conseguiremos convertir la estancia en el punto neurálgico de la casa. El gran formato de 90x90 colocado de manera clásica nos aportará armonía y equilibrio a la estancia, si por el contrario pretendemos generar un ambiente más rítmico, podemos utilizar esta opción de DOGANA pero con una colocación menos convencional con la que obtendremos mayor dinamismo.



DOGANA, SPACES WITHOUT LIMITS

DOGANA, ESPACIOS SIN LIMITES

DOGANA reproduces the beauty, elegance, strength and all the characteristics that make concrete a cutting-edge, special, different, daring and warm product all at the same time while making the most of all that ceramic has to offer. This makes it possible to recreate the same magical and sophisticated atmosphere but with ease and simplicity in the treatment and maintenance of the product.

Ceramic resists the test of time, temperature changes and frequent use like few other materials, making it the best option for exterior use. Argenta has sought to expand that homely feeling outside the house's walls, making any outdoor area the perfect backdrop, a warm, fresh and lasting oasis. The DOGANA series used as paving or wall tiles expands family life and the creation of emotion outdoors too. Argenta's new porcelain tiles are extremely hardwearing, allowing them to be used for outdoor paving and walls for both private homes and shops or industrial units, with all the elegance and versatility we have seen in its indoor uses. It also has a non-slip finish with a pleasant feel. This, together with its technical and aesthetic features, makes the DOGANA series the best option to create small or large paradises and enjoy the outdoors with yards or seating areas that are unique and immune to the passing of time.

By designing DOGANA, Argenta provides the key to giving space an atmosphere that transmits quality, well-being and commitment, as well as a unique experience.

DOGANA reproduce la belleza, la elegancia, la fuerza y todas las características que hacen del hormigón un producto de vanguardia, especial, diferente, transgresor y cálido al mismo tiempo pero sirviéndose de las prestaciones de la cerámica. De esta forma se consigue recrear la misma atmósfera mágica y sofisticada pero con la facilidad y simplicidad del tratamiento y mantenimiento del producto.

La cerámica resiste como pocos el paso del tiempo, los cambios de temperatura y el uso frecuente por lo que se convierte en la mejor opción para vestir los exteriores. En este sentido, Argenta opta por ampliar la sensación de hogar fuera de las paredes que delimitan la vivienda, convirtiendo cualquier intemperie en un perfecto telón de fondo de un oasis cálido, fresco y resistente. Para ello propone la serie DOGANA, tanto en pavimento como en revestimiento para convertir los exteriores en una extensión de la vida en familia y de la generación de emociones. El nuevo porcelánico propuesto por Argenta es altamente duro y resistente, por lo que puede ser utilizado para suelos y fachadas exteriores, tanto de viviendas particulares, como comerciales o industriales, además del uso tan elegante y versátil que hemos visto en interiores. Posee además un acabado antideslizante con un tacto agradable, lo que unido a todas las características técnicas y estéticas, convierte a la serie DOGANA en la mejor candidata para crear pequeños o grandes paraísos y disfrutar del exterior con patios o terrazas que resultan únicas e inmunes al paso del tiempo.

Con el diseño de DOGANA, Argenta facilita la clave para que un proyecto convierta un espacio en una atmósfera que trasmite calidad, bienestar y compromiso y se convierta en una experiencia única.

PAG/026



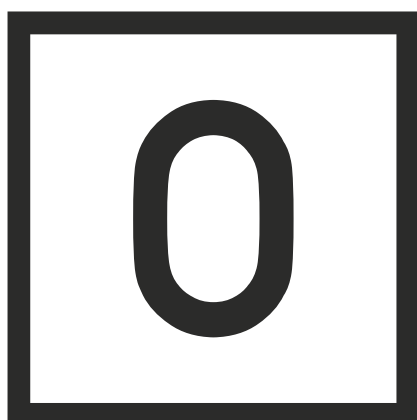


DISCOVER
A CONSTRUCTIVE
COLLECTION
WITH
DOGANA

DESCUBRE UNA COLECCIÓN
CONSTRUCTIVA CON DOGANA

PAG/028

C **O** N S T R U C T I V E



CN

PAG/029



CONSTRUCTIVE
CONCEPT

CONCEPTO CONSTRUCTIVO

BASIC TERMINOLOGY

TERMINOLOGÍA BÁSICA



WALL TILE
REVESTIMIENTO



FLOOR TILE
PAVIMENTO



GLOSS
BRILLO



MATT
MATE



PORCELAIN TILES
PORCELÁNICO



WHITE BODY
PASTA BLANCA



COLOUR BODY
MASA COLOREADA



LAPPATO
LAPADO



ANTI-SLIP
ANTIDESLIZANTE



SOFT-GRIP



SPECIAL THICKNESS
ESPESORADO



RECTIFIED
RECTIFICADO



RELIEF
RELIEVE



MOSAIC
MOSAICO



INTERLOCKING
SINFÍN



MESH MOUNTED
ENMALLADO



RESIDENTIAL
HOGAR



INDOOR
INTERIOR



OUTDOOR
EXTERIOR



BAHT/SOWER
BAÑOS



LIGHT COMMERCIAL
PEQUEÑO COMERCIO



MEDIUM COMMERCIAL
LOCAL COMERCIAL



HEAVY COMMERCIAL
ALTO TRÁNSITO



V0-VERY UNIFORM
APPEARANCE /
APARIENCIA
MUY UNIFORME



V1-UNIFORM
APPEARANCE /
APARIENCIA
UNIFORME



V2-SLIGHT
VARIATION /
PEQUEÑA
VARIACIÓN



V3-MODERATE
VARIATION /
VARIACIÓN
MODERADA



V4-SUBTANCIAL
VARIATION /
VARIACIÓN
SUBSTANCIAL

READING THE CATALOGUE

LECTURA DEL CATÁLOGO

DOGANA

SERIES NAME
NOMBRE SERIE

PORCELAIN TILES + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + SOFT-GRIP

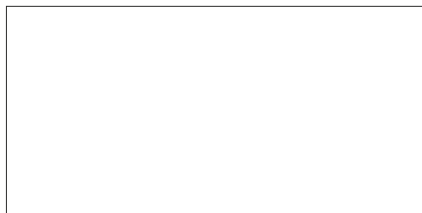
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE+ SOFT-GRIP

60x120 cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+60x60 cm/24"x 24"+30x60 cm/11.8"x 24"

SERIES CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS DE LA SERIE



SERIES SIZE (IN CENTIMETRES AND INCHES)
FORMATO DE LA SERIE EN CENTÍMETROS Y PULGADAS)



THE FINISHING OF THE PIECE
ACABADO DE LA PIEZA

PIECES SIZE
FORMATO DE LA PIEZA

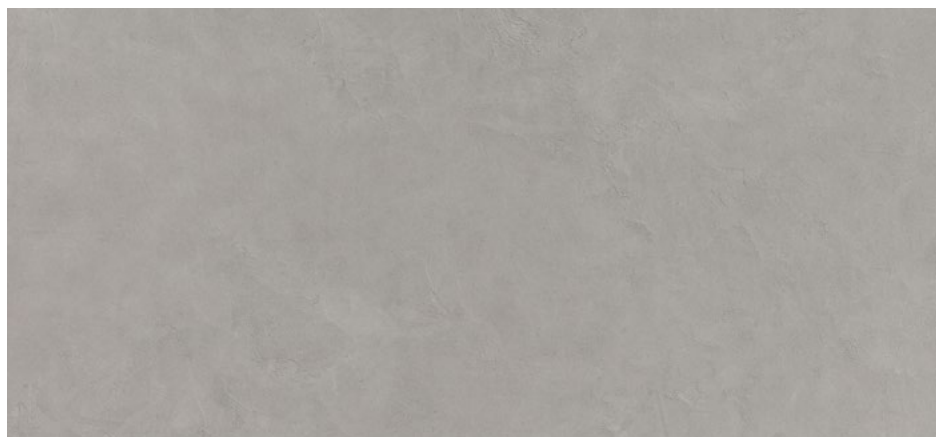
60x120 cm/24"x48"
RC [MC] SOFT-GRIP
M1119

PIECES SIZE (IN CENTIMETRES AND INCHES)
FORMATO DE LA PIEZA (EN CENTÍMETROS Y PULGADAS)

PRICE GROUP+FINISHING OF THE PIECE
GRUPO DE PRECIO+ ACABADOS DE LA PIEZA

DOGANA

INDOOR AND OUTDOOR / INTERIOR Y EXTERIOR

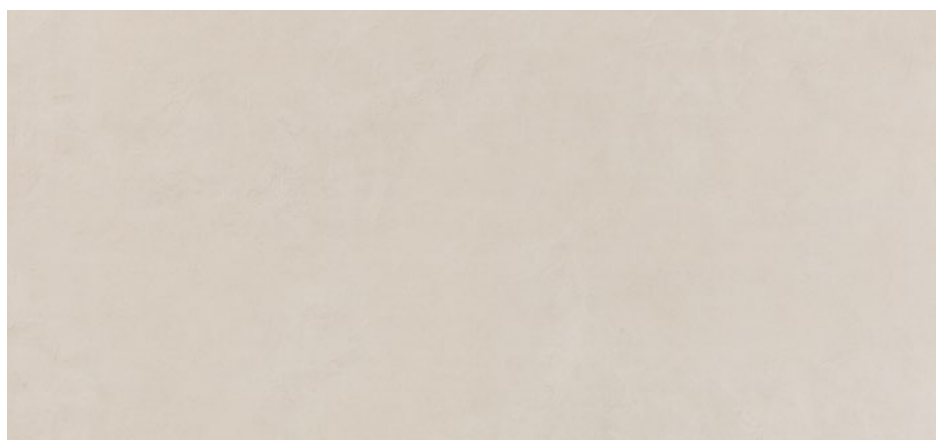


CENERE

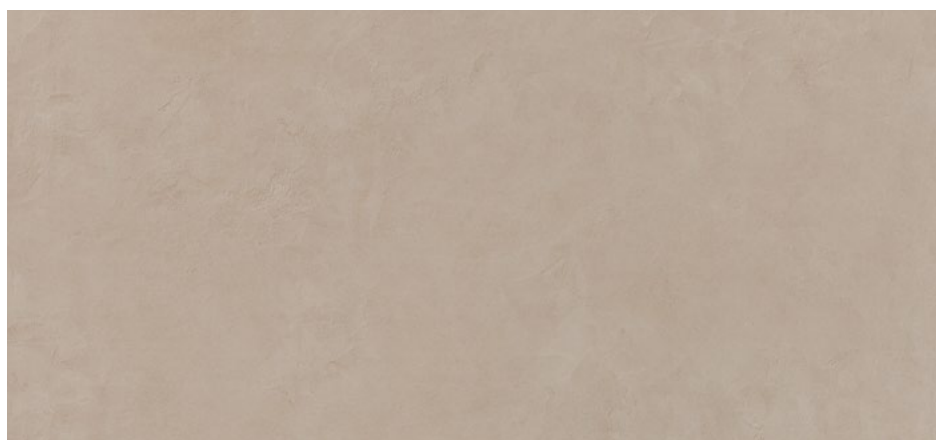


BRUNO

PAG/032



TENUE



NOCE

CN

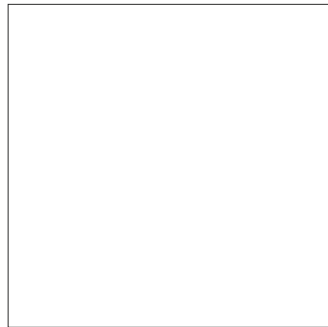
CONSTRUCTIVE
CONCEPT

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex G
EN 14411:2012 Annex G
B1a UGL

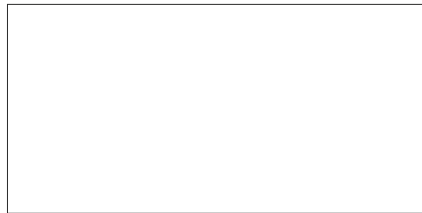
PORCELAIN TILES + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + SOFT-GRIP

PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + SOFT-GRIP

60x120 cm/24"x48" + 90x90 cm/36"x36" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



90x90 cm/36"x36"
RC [MC] SOFT-GRIP
M1119



60x120 cm/24"x48"
RC [MC] SOFT-GRIP
M1119



60x60 cm/24"x24"
RC [MC] SOFT-GRIP
M812

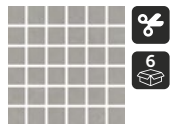


30x60 cm/11.8"x24"
RC [MC] SOFT-GRIP
M724

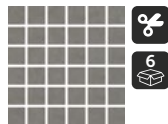
SPECIAL PIECES

PIEZAS ESPECIALES

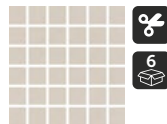
MESH
MALLA



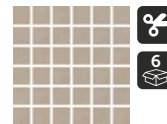
GENERE (MLLA)
30x30 cm/11.8"x11.8"
P225



BRUNO (MLLA)
30x30 cm/11.8"x11.8"
P225

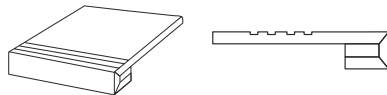


TENUE (MLLA)
30x30 cm/11.8"x11.8"
P225



NOCE (MLLA)
30x30 cm/11.8"x11.8"
P225

GRADONE STRAIGHT STEP
PELDAÑO GRADONE RECTO



60x120 cm / 24"x48" [MC] P1513
90x90 cm / 36"x36" [MC] P1014
60x60 cm / 24"x24" [MC] P749
30x60 cm / 11.8"x24" [MC] P749

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8 cm 90x7 cm 60x8 cm

120x9,8* cm/48"x4" [MC] P270
90x7 cm/36"x2.7" [MC] P197
60x8 cm/24"x3" [MC] P097

ADDITIONAL INFORMATION

INFORMACIÓN ADICIONAL



*Available in all colours.
Disponible en todos los colores
**For technical reasons this product is produced on request.
Por razones técnicas este producto se produce bajo pedido.



An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives KURSAAL a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a KURSAAL un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.



Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

DOGANA ACANTO

COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:



ACANTO DECOR

PAG/034

SHADE VARIATIONS:

VARIEDAD GRÁFICA:

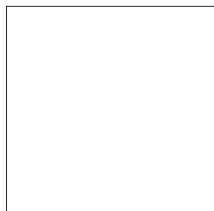


CN

CONSTRUCTIVE
CONCEPT

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex G
EN 14411:2012 Annex G
B1a UGL

PORCELAIN TILES + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + SOFT-GRIP
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + SOFT-GRIP
60x60 cm/24"x24"



60x60 cm/24"x24"
RC [MC] SOFT-GRIP
M894



This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.



An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives KURSAAL a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a KURSAAL un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.



ACANTO DECOR 60x60cm/24"x24" RC [MC] SOFT-GRIP

DORSO

WALL TILE: / REVESTIMIENTO:



GREY



PAG/036

WHITE



BEIGE



HARD
RELIEF
FOR
DORSO

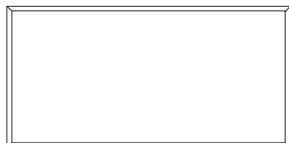
...

CN

CONSTRUCTIVE
CONCEPT

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO
13006:2012 Annex G
EN 14411:2012 Annex G
BIa GL

GLAZED PORCELAIN + MATT + HARD RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE PRONUNCIADO
15x30 cm/6"x11.8"



15x30 cm/6"x11.8"
[PR]
M499



The high relief on the Dorso series is perfect to take advantage of ambient light and create surfaces with texture.
El pronunciado relieve de la serie dorso es perfecto para aprovechar la luz ambiente y crear superficies con textura.



Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them.
Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta.













DORSO WHITE + DOGANA BRUNO 15x30cm/6"x11.8" [PR] + 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP

TECHNICAL DATA:

DOGANA
INDOOR AND OUTDOOR / INTERIOR Y EXTERIOR



*CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

STANDARD / NORMA	TECHNICAL FEATURES / ENSAYO	VALUE / VALOR
<u>UNE EN ISO 10545.2</u>	 LENGHT, WIDTH, THICKNEES, SIDE STRAIGHTNESS, ORTHOGONALITY, FLATNESS. LONGITUD, ANCHURA, ESPESOR, RECTITUD DE LOS LADOS, ORTOGONALIDAD, PLANITUD	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.3</u>	 E<-0.5% WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.4</u>	 =>35 N/MM2 FLEXION RESISTANCE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 40 N/MM2
<u>UNE EN ISO 10545.4</u>	 ->1300 N BRAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 2,5 KN
<u>UNE EN ISO 10545.7</u>	 RESISTANCE TO ABRASION RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	PEI IV
<u>UNE EN ISO 10545.8</u>	 <-9*10-6/°C LINEAL THERMIC DILATATION DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.11</u>	 CRACKING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012
<u>UNE EN ISO 10545.12</u>	 FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	COMPLIES STANDARDS EN 14411:2012 CUMPLE EN 14411:2012 EXIGIDO / REQUERIDO
<u>UNE EN ISO 10545.13</u> <u>UNE EN ISO 10544.14</u>	 CHEMICAL RESISTANCE / RESISTENCIA QUÍMICA: -ACIDS AND BASES / ÁCIDOS Y BASES -DOMESTIC CLEANING PRODUCTS / PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA -STAINS RESISTANCE / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	GLA/GHA GA CLASS 5
<u>UNE EN EN 67.101.92</u>	 SCRACTH RESISTANCE DUREZA DE RAYADO	MOSH 9

PAG/038

RECOMMENDED APPLICATIONS:

DOGANA

INDOOR AND OUTDOOR / INTERIOR Y EXTERIOR



*APLICACIONES RECOMENDADAS

FOR ITS TECHNICAL AND SURFACE CHARACTERISTICS THE DOGANA SERIES IS SUITABLE FOR INSTALLATION IN THE FOLLOWING AREAS:

*POR SUS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y SUPERFICIALES LA SERIE DOGANA ES APTA PARA SU INSTALACIÓN EN LOS SIGUIENTES ESPACIOS O USOS:



LIGHT COMMERCIAL
PEQUEÑO COMERCIO



OUTDOOR
EXTERIOR



VENTILATED FACADES
FACHADAS VENTILADAS



COMMERCIAL AREAS
LOCAL COMERCIAL



INDOOR
INTERIOR



EASY MAINTENANCE
FÁCIL MANTENIMIENTO



HEAVY COMMERCIAL
ALTO TRÁNSITO



BATH / SHOWER
BAÑOS / DUCHAS



ANTI-SLIP
NON FLOORING
PAVIMENTO ANTIDESLIZANTE

CHARACTERISTICS:

*CARACTERÍSTICAS



UNE ENV 12633.2003
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

CLASE 3



DIN 51130
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

R10



DIN 51097
SLIP RESISTANCE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

CLASE C



DCOF ANSI A137-1 (BOT3000)
SLIP RESISTANCE (WET >0.42)
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

WET → 0,60



AESTHETIC CLASSIFICATION AND
SHADE VARIATIONS
CLASIFICACIÓN ESTÉTICA Y DESTONIFICACIÓN

V2



THICKNESS
ESPESORADO DE LA PIEZA

90X90 / 11MM
60X120 / 10,5MM
60X60 / 10 MM
30X60 / 10 MM



TECHNICAL STEP TILES

*PELDAÑOS TÉCNICOS

STRAIGHT GRADONE STEP TILE

*PELDAÑO GRADONE RECTO

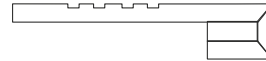
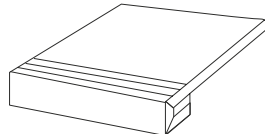
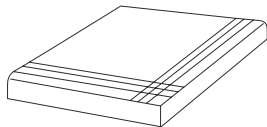
Argenta Cerámica's gradone step tiles meet the need to deal with different levels in a room or home, using the same porcelain material as used for flooring, without the need to include a new type of material in the project.

The edge of the step is strengthened by applying a non-slip strip to meet technical building requirements.

El peldaño gradone de Argenta Cerámica nace de la necesidad de salvar distintos niveles dentro de un espacio o vivienda, empleando el mismo material porcelánico utilizado en el pavimento, y sin la necesidad de incorporar un nuevo material al proyecto.

El peldaño viene reforzado en el canto y con la aplicación de un rayado antideslizante para cumplir las exigencias técnicas constructivas.

PAG/040



90x90 cm / 36"x36" [MC] P1014
60x120 cm / 24"x48" [MC] P1513
60x60 cm / 24"x24" [MC] P749
30x60 cm / 11.8"x24" [MC] P749



*This product is sold to order.

*Este producto se vende bajo pedido.

*It is also possible to manufacture the gradone corner step in the sizes described above. Please ask our sales department for prices.

*También es posible fabricar el peldaño gradone en esquina en los formatos arriba descritos. Solicitar precio al departamento comercial.

HITTING RECOMMENDATIONS

*RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

There are several systems on the market to aid fitting of large-size porcelain tiles. They mechanically adapt the curvature of the units due to their flexibility. This also helps overcome any unevenness in the floor, improving the flatness of the resulting surface and preventing units from moving while setting.

One of these systems has been developed by Rubi. It cuts installation time and improves performance. It is made up of reusable strips and caps, which are installed with pliers designed for adjustment with pinpoint accuracy and simple, precision cutting of strips.

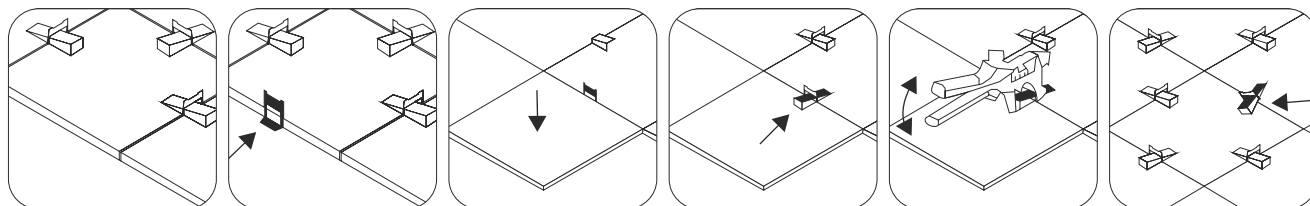
Existen en el mercado varios sistemas que facilitan la instalación de azulejos porcelánico de gran formato. Estos acomodan mecánicamente la curvatura de las piezas gracias a su flexibilidad, además de ayudar a vencer las posibles irregularidades del suelo, mejorando la planitud superficial resultante y evitando el movimiento de las piezas durante su fraguado.

Uno de estos sistemas es el desarrollado por la marca Rubi, que reduce el tiempo de colocación y mejora la rentabilidad. Se compone de bridas y campanas reutilización, que se aplican mediante unas tenazas diseñadas para el ajuste milimétrico y el corte de las bridas de una manera sencilla y precisa.

PAG/041

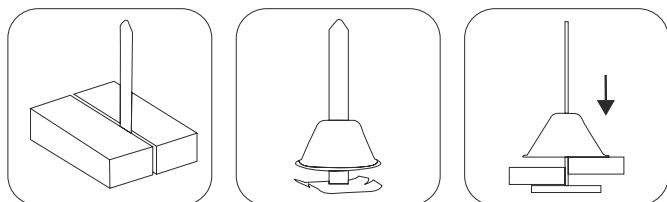
OPTION 1.

OPCIÓN 1.



OPTION 2.

OPCIÓN 2.



POINTING

RECOMMENDATIONS

*RECOMENDACIONES DE REJUNTADO

THE IMPORTANCE OF GROUT

Cementitious grouts are especially suitable for residential use, e.g. bathrooms, kitchens, swimming pools, façades, balconies and terraces, as well as retail premises, e.g. floor tiles in supermarkets, restaurants, airports and other facilities open to the public, as well as industrial flooring. It is especially important to fit large and exterior tiles with grout for the following reasons:

1. It allows the elastic modulus, and therefore the rigidity of the cladding layer, to be considerably reduced.
2. It allows for better control of the pointing's regularity, which helps make the joints more durable and gives them their aesthetic, mechanical and functional characteristics. For these and many other reasons, the UNI 11493 standard Floor and wall ceramic tilings, published in June 2013, introduced various regulatory concepts, including the need to envisage a minimum joint width between tiles.

PAG/042

ARGENTA MAKES THE FOLLOWING RECOMMENDATIONS FOR CORRECT PERFORMANCE OF FITTING WORK:

EPOXY GROUTS (EN 13888)

Epoxy grouts are normally used when a high level of hygiene or special chemical or mechanical resistance is required on surfaces. Therefore, they are especially suitable for industrial premises and in homes they are widely used in places such as bathrooms, kitchens, laundry rooms, etc., where it is necessary to ensure easy, thorough cleaning of joints.

LA IMPORTANCIA DE LA JUNTA

Los morteros de rejuntado cementosos están especialmente indicados para uso residencial como, por ejemplo, en baños, cocinas, piscinas, fachadas externas, balcones y terrazas, así como para su uso en recintos comerciales, como rejuntado de baldosas en supermercados, restaurantes, aeropuertos y locales públicos, y también en los pavimentos de recintos industriales.

Es de fundamental importancia la colocación con junta, sobre todo para baldosas de gran formato y en exteriores, por las siguientes razones:

1. Permite reducir considerablemente el módulo elástico y, por tanto, la rigidez de la capa de revestimiento.
2. Permite un mejor control de la regularidad del rejuntado, lo que contribuye de manera indudable a la durabilidad de las juntas y a que éstas logren las propiedades estéticas, mecánicas y funcionales que las caracterizan. Por éstas y muchas otras razones, también la norma UNI 11493 Embaldosado cerámico en pavimentos y paredes, publicada en junio de 2013, introdujo diversos conceptos en materia normativa, entre los cuales el relativo a la necesidad de prever una anchura mínima de las juntas entre las baldosas.

ARGENTA RECOMIENDA PARA LA FINALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS LEER DETENIDAMENTE LA FICHA TÉCNICA.

JUNTAS EPOXÍDICAS (EN 13888)

Las juntas epoxídicas se utilizan normalmente cuando se requiere un alto nivel de higiene en las superficies o una especial resistencia química o mecánica. Por tanto, están especialmente indicadas para recintos industriales, y en los entornos residenciales son ampliamente utilizadas en aquellos espacios, tipo baños, cocinas, lavanderías, etc., en los que sea necesario garantizar una limpieza fácil y a fondo de las juntas.

COLOUR PALETTE: PALETA DE COLORES:

103	BLANCO LUNA/MOON WHITE
110	MANHATTAN 2000/MANHATTAN 2000
111	GRIS PLATA/SILVER GREY
114	ANTRACITA/ANTHRACITE
130	JASMINE/JASMINE

133	ARENA/SAND
134	SETA/SILK
136	BARRO/MUD
149	ARENA VOLCÁNICA/VOLCANO SAND
174	TORNADO/TORNADO

MAINTENANCE

RECOMMENDATIONS

*RECOMENDACIONES DE MANTENIMIENTO

CLEANING AFTER SITE COMPLETION

After tiles are installed they must be thoroughly cleaned using acid solutions diluted in water to remove residues of grouting and general site dirt. We recommend the use of DETERDEK detergent with a slightly acid action, which does not release harmful fumes or harm the grouting, material or operator.

PRODUCT: DETERDEK

COVERAGE: 1 litre for approx. 20 m² (normal building site dirt)

USE: Dilute 1 litre of product in about 5 litres of water and spread across the floor. Leave for about 5 minutes, rub hard with a flat brush or single-brush machine with green disc. Remove residues with a rag or liquid vacuum cleaner and rinse with plenty of water. Should any stubborn residues remain, repeat with a more concentrated solution.

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Después de la colocación de las baldosas, es fundamental proceder a una detenida limpieza utilizando soluciones ácidas diluidas con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Se aconseja el empleo del detergente de acción ligeramente ácida que no despiden humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, DETERDEK.

PRODUCTO: DETERDEK

RENDIMIENTO: 1 litro cada 20 m² aprox. (suciedad de obra normal)

PROCEDIMIENTO: Diluir 1 litro de producto en hasta 5 litros de agua y distribuir la solución por el pavimento. Dejar actuar unos 5 minutos, frotar con cepillo o máquina rotativa provista de disco verde. Recoger los residuos (ideal un aspirador de líquidos) y aclarar con abundante agua. En el caso de suciedad más intensa o incrustada se aconseja repetir la operación con mayor concentración de producto.



DETERDEK

ORDINARY MAINTENANCE

For normal floor cleaning, we recommend using FILACLEANER neutral detergent with strong cleaning power, instead of acid or abrasive products.

Some kinds of dirt (sand, gravel, etc.) increase the abrasive effect of through traffic. We therefore recommend keeping the floor as clean as possible, protecting transit areas with rugs. Ceramic floors have moderate resistance to knocks. We therefore recommend that precautions be taken to avoid dropping heavy or sharp objects onto the floor.

MANTENIMIENTO DIARIO

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER, evitando productos ácidos y abrasivos.

Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas. Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por tanto, hay que evitar, en la medida de lo posible, la caída de objetos pesados o punzantes, en aquellas zonas de la casa donde esa caída puede ser más habitual.

PAG/043



FILACLEANER

MERCHANDISIGN

PROMOCIÓN



PAG/044



PAG/045

DOGANA CENERE/TENUE/NOCE/BRUNO 90x90cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP

BINDER

*CARPETAS TÉCNICAS



PAG/046

DISPLAYS

*CUNAS



CUNA SHAPE 10P or 6P
+ TRASERA PORTAPIEZAS DOGANA C05 [OPCIONAL]


CUNA MULTIFORMATO
+ TRASERA MULTIFORMATO DOGANA C05 [OPCIONAL]

STANDARD PANEL




*PANEL STANDARD

DOGANA
90X90
CM/


...



ARGENTA
DOGANA

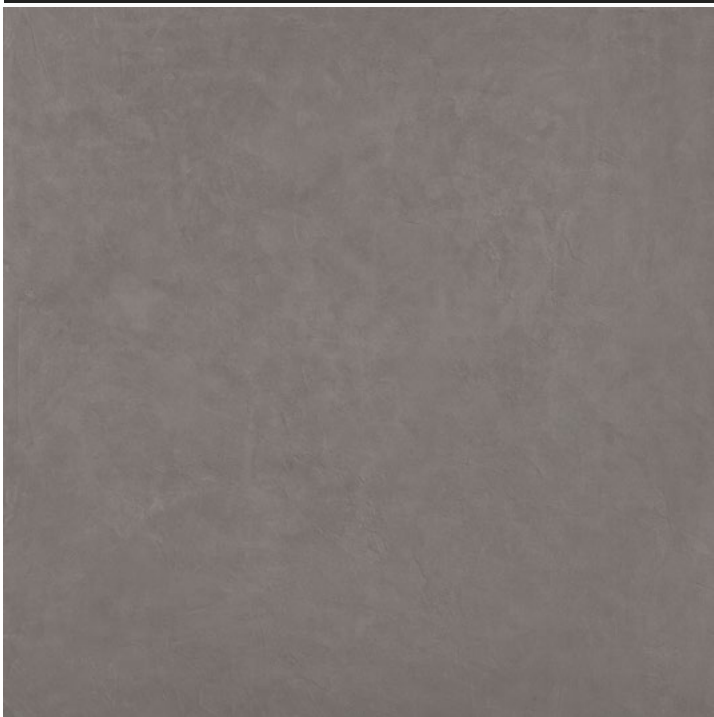
  

Serie DOGANA
TECHLINE COLLECTION
CLASE 3 | R.10 | CLASE C | DCOF >060
90x90cm/36x36"

 **PORCELÁNICO=RECTIFICADO+MASA COLOREADA**
LAPADO=MATE(SOFT-GRIP)
GLAZED PORCELAIN=RECTIFIED+COLOUR BODY
LAPRATO=MATT(SOFT-GRIP)

DOGANA CENERE (PRCO) 15X15	DOGANA BRUNO (PRCO)	DOGANA TENUÉ (PRCO)	DOGANA NOCE (PRCO)
----------------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

DOGANA BRUNO (PRCO) 90x90 cm/ 36x36"



STANDARD PANEL

*PANEL STANDARD

DOGANA
60X120
CM/

...

ARGENTA 0
DOGANA
CENTRE COLLECTION

60x120 cm / 24"x48"

DOGANA CENERE (PRCO)

i **Serie DOGANA**
TECHLINE COLLECTION
CLASE 3 | R10 | CLASE C | DCOF > 060
60x120cm/24"x48"+90x90cm/36"x36"
60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11.8"x24"

FORCELÁNICO+RECTIFICADO+MASA COLOREADA
LAPIDON+MATE+SOFT-GRIP®
GLAZED PORCELAIN+RECTIFIED+COLOUR BODY
LAPPAZO+MATT+SOFT-GRIP®

60X120
CENERE

DOGANA
CENERE (PRCO)

15X32

DOGANA
TENUE (PRCO)

DOGANA
NOCE (PRCO)

DOGANA
BRUNO (PRCO)

PAG/048

STANDARD PANEL


*PANEL STANDARD

DOGANA
ACANTO
60X60
CM/



ARGENTA

DOGANA



60x60 cm/ 24"x24"

DOGANA TENUE (PRCO)

DOGANA ACANTO DECOR (PRCO)

DOGANA CENERE (PRCO)

DOGANA TENUE (PRCO)

DOGANA NOCE (PRCO)


DOGANA BRUNO (PRCO)

SHADE VARIATIONS
VARIEDAD GRÁFICA

Serie DOGANA
TECHLINE COLLECTION
CLASE 3 | R.10 | CLASE C | DCOF >060
60x120cm/24"x48"+90x90cm/36x36"
60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11.8"x24"

PORCELÁNICO+RECTIFICADO+MASA COLOREADA
LAPALDO+MATE (SOFT-GRIP)
GLAZED PORCELAIN+RECTIFIED+COLOUR BODY
LAPATO+MATT (SOFT-GRIP)

15X32



STANDARD PANEL

*PANEL STANDARD

DOGANA
DORSO
30X15
CM/



ARGENTA 





Serie DORSO
TECHLINE COLLECTION
15x30cm/6"x11.8"

 PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE EXTREMO
GLAZED PORCELAIN + MATT + EXTREME RELIEF

DORSO BEIGE (PRCO) 15x30 cm/ 6"x11.8"



DORSO WHITE (PRCO) 15x30 cm/ 6"x11.8"



DORSO GREY (PRCO) 15x30 cm/ 6"x11.8"



 www.argentaceramica.com

PACKING LIST

*LISTA DE PACKING

TABLE 0.14 / TABLA 0.14

Formato / Format	Dimensión de fabricación Work size (mm)	caja / box			palet / pallet			
		pieza / pieces	m2 / sqm	peso / weight	cajas / boxes	m2 / sqm	peso / weight	formato pallet / pallet size
90x90 RC	900 x 900 x 11	2	1,620	42,000	20	32,400	842	920x1050x720
60X120 RC	600 x 1200 x 10,5	2	1,440	35,500	30	43,200	1070	800x1200x740
60x60 RC	600 x 600 x 10	3	1,080	24,000	40	43,200	960	800x1200x740
30x60 RC PRCO	298 x 600 x 10	6	1,080	23,500	40	43,200	952	800x1200x740



Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief.

For more information visit to www.argentaceramica.com/descargas/packing

Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor.

Para más información visitar www.argentaceramica.com/descargas/packing

PAG/051

WHICH
SIZE
WOULD
YOU
PREFER/

...



GENERAL SALES CONDITIONS

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

ES

1. La mercancía ha sido examinada y contada antes de su carga por el transportista, que la ha recibido de conformidad, constituyéndose en depositario de la misma hasta su entrega al destinatario y respondiendo de las posibles mermas o deterioros.
2. La mercancía se considera, siempre, vendida en fábrica, y se transporta por cuenta y riesgo del comprador, aún cuando el envío se haga con portes o fletes pagados.
3. Las mercancías de calidad que no sean "Primera Calidad", o los lotes ocasionales, se consideran vendidas sin ninguna garantía ni responsabilidad por parte de ARGENTA CERAMICA, S.L. por lo que no se aceptarán ni procederán reclamaciones respecto a dicho material.
4. Todas las posibles reclamaciones deberán necesariamente formularse mediante carta certificada o fehacientemente, dentro de los cinco días siguientes a la recepción de la mercancía, no siendo admisibles transcurrido dicho plazo. Por otra parte, la vendedora no responderá en ningún caso y bajo ningún concepto de la mercancía una vez colocada en obra.
5. Las fechas de entrega dadas en el momento de aceptación del pedido, aún cuando no se deban a "fuerza mayor" no darán derecho al comprador a reclamar daño alguno.
6. La venta se entiende efectuada con "reserva de dominio", por lo que la mercancía queda y será propiedad de ARGENTA CERAMICA, S.L. hasta que su precio haya sido totalmente satisfecho por el comprador.
7. Para cualquier litigio o reclamación que pueda derivarse de la presente compraventa, serán únicos Juzgados competentes los de Castellón de la Plana, a cuya jurisdicción está sometido el domicilio de la vendedora.
8. Los colores e ilustraciones de los catálogos son orientativos.
9. La mercancía amparada por la presente factura es propiedad de ARGENTA CERAMICA, S.L. hasta que su importe haya sido totalmente satisfecho por el comprador.
10. La mercancía se considera entregada en las condiciones reseñadas en esta factura, siendo de cuenta del comprador el transporte y riesgo a partir de estas condiciones, aún cuando el envío se haga con portes o fletes pagados por ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Esta venta y la domiciliación del comprador para el pago y todo lo que de ella se derive, se considerará efectuada en Castellón de la Plana (España) sin que perjudique este compromiso el hecho de girar sobre la plaza del comprador como forma de facilitarle el pago.

EN

1. Goods have been checked and counted before loading by the carrier, who has accepted them in good condition and he will be responsible for the safety and delivery of the goods until destination.
2. Goods are always sold ex works. As a rule the merchandise is dispatched at the buyer's risk who is liable for the transport and good condition of goods, even when freight/transport is on the account of sellers.
3. ARGENTA CERAMICA, S.L. will not accept responsibility for the safety of the goods or give any guarantee when the quality of the merchandise is not classified as "first choice".
No claims will be accepted on special lots.
4. All claims must be notified by registered letter within five days of reception of goods. No claims will be accepted after this period of time.
Furthermore, the seller will not accept any responsibility when goods have been installed.
5. The delivery terms given to buyer on receipt of order are only given for informative purposes, they are approximate and they are never binding.
6. Until we have received full payment for all goods whatsoever that we shall have supplied at any time to the customer whether said goods were originally received by us in another form the customer or otherwise.
7. Each paragraph of this contract shall be regarded as creating separate and severable and enforceable terms and obligations under the contract and in the event that any one shall be adinged to be void or unenforceable for whatever reason the said paragraph shall be given effect to in its reduced or modified form as may be decided by any court of competent jurisdiction and such voidness or unenforcability shall not affect the validity of the remaining paragraphs hereof.
The contract between the parties shall be governed by and interpreted according to the laws of the Country of Registration of the Company.
Any legal action or claim must be held in the Court of Castellón de la Plana.
8. Colours and pictures shown on catalogues/leaflets are only reproductions and may vary from original.
9. The goods contained in this invoice will be considered as property of ARGENTA CERAMICA, S.L. unless they have been completely paid by the buyer.
10. The goods are considered delivered according to the conditions specified in this invoice. Further transport costs and risks will be the responsibility of the buyer, even when transport or freight is paid by ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. This sale and payment for same will be considered as being made in Castellón de la Plana (Spain) this condition will not be affected if ARGENTA CERAMICA, S.L., issues any method of payment to the address of the buyer.

DE

1. Die Ware wird vor der Verladung von dem Spediteur geprüft und gezählt. Deshalb wird dieser, ab der Lieferung, nicht nur der Verwahrer sondern auch der Verantwortliche für mögliche Beschädigung der Ware sein.
2. Die Ware wird immer auf eigene Rechnung und Gefahr des Käufers transportiert, auch wenn die Lieferung frachtfrei wäre.
3. Die Ware, die nicht "ERSTE QUALITÄT" ist, wird ohne Gewähr von ARGENTA CERAMICA, S.L. verkauft. In diesem Fall übernimmt ARGENTA CERAMICA, S.L. keine Verantwortung für Schäden oder Ansprüche über die Ware.
4. Mögliche Einsprüche müssen durch einen Einschreibebrief innerhalb von 5 Tagen nach dem Empfang der Ware erhoben werden. Nach diesem Termin werden Ansprüche nicht akzeptiert.
Unter keinen Umständen ist der Verkäufer für die Ware verantwortlich, wenn diese bgerets verlegt worden ist.
5. Der in der Auftragsbetätigung angegebene Liefertermin muss als rein informativ angesehen werden.
Lieferungsverzögerungen berechtigen den Käufer nicht, Schadenersatz zu fordern, auch wenn diese Lieferungsverzögerungen von keiner höheren Gewalt verursacht werden.
6. Die Ware wird unter Eigentumsvorbehalt verkauft, somit ist ARGENTA CERAMICA, S.L. Eigentümer der Ware, bis diese vollständig bezahlt ist.
7. Falls es zum Rechtsstreit oder zu Forderungen über den Kauf kommt, ist Castellón de la Plana Gerichtsstand.
8. Die Farben und Abbildungen des Katalogs sind nur orientativ.
9. Die in der Rechnung vorkommende Ware bleibt bis zur vollständigen Begleichung Eigentum der Firma ARGENTA CERAMICA, S.L.
10. Die Ware gilt als abgegeben, gemäß den Rechnungsbedingungen, wobei Transport und Risiko auf Kosten des Käufers gehen, auch wenn sie ARGENTA CERAMICA, S.L. kostenfrei versendet.
11. Die Bezahlung der Ware muss in unserem Firmenstz in Castellón de la Plana (Spanien) erfolgen; die Ausstellung von Tratten sowie die Annahme von Effekten, die an anderen Orten zahlbar sind, stellen keine Abweichung von dieser Klausel dar.

FR

1. La marchandise a été examinée et comptée avant son chargement par le transporteur, qui l'a reçue en conformité, s'en portant garant jusqu'à sa livraison au destinataire et se faisant responsable des pertes et dommages.
2. La marchandise se transporte toujours aux risques et périls de l'acheteur, même si la livraison s'effectue avec les frais de port et de fret compris.
3. Les marchandises dont la qualité n'est pas 1er choix, ou les lots occasionnels, se vendent sans aucune garantie ni responsabilité de la part de ARGENTA CERAMICA S.L., par conséquent aucune réclamation concernant ces marchandises ne sera admise.
4. Toutes les éventuelles réclamations devront être formulées par une lettre recommandée ou qui fasse foi, dans les cinq jours suivants à la réception de la marchandise. Une fois ce délai dépassé aucune réclamation ne sera admise. D'autre part, le vendeur ne répondra en aucun cas de la marchandise une fois placée sur le chantier.
5. Les dates de livraison fournies lors de l'acceptation de la commande, même dans le cas d'avoir été confirmées, devront toujours être considérées à titre d'information. Les éventuels retards de livraison, même s'ils ne sont pas dus à des causes de force majeure, n'octroient pas à l'acheteur le droit de réclamer des dommages et intérêts.
6. La vente s'effectue sous réserve, par conséquent, la marchandise appartient à ARGENTA CERAMICA, S.L. jusqu'à ce que le montant total de la facture soit acquitté par l'acheteur.
7. En cas de litige ou de réclamation découlant de ce contrat d'achat et de vente, seul les tribunaux de Castellón de la Plana sont compétents vu que le vendeur est soumis à leur juridiction.
8. Les couleurs et les illustrations dans ce catalogue sont approximatifs.
9. La marchandise mentionnée dans cette facture est propriété d'ARGENTA CERAMICA, S.L. jusqu'au paiement intégral par l'acheteur.
10. La marchandise est considérée comme étant livrée dans les conditions précisées dans cette facture. Le transport et les risques associés sont à la charge de l'acheteur, même si le port ou le fret sont payés par ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Cette vente et la domiciliation de l'acheteur pour le paiement ainsi que tout ce qui en dérive, sera considérée comme étant effectuée à Castellón de la Plana (Espagne). Cette condition restera inchangée même si, pour faciliter le règlement, ARGENTA CERAMICA, S.L. permet l'émission du paiement sur le lieu de l'acheteur.

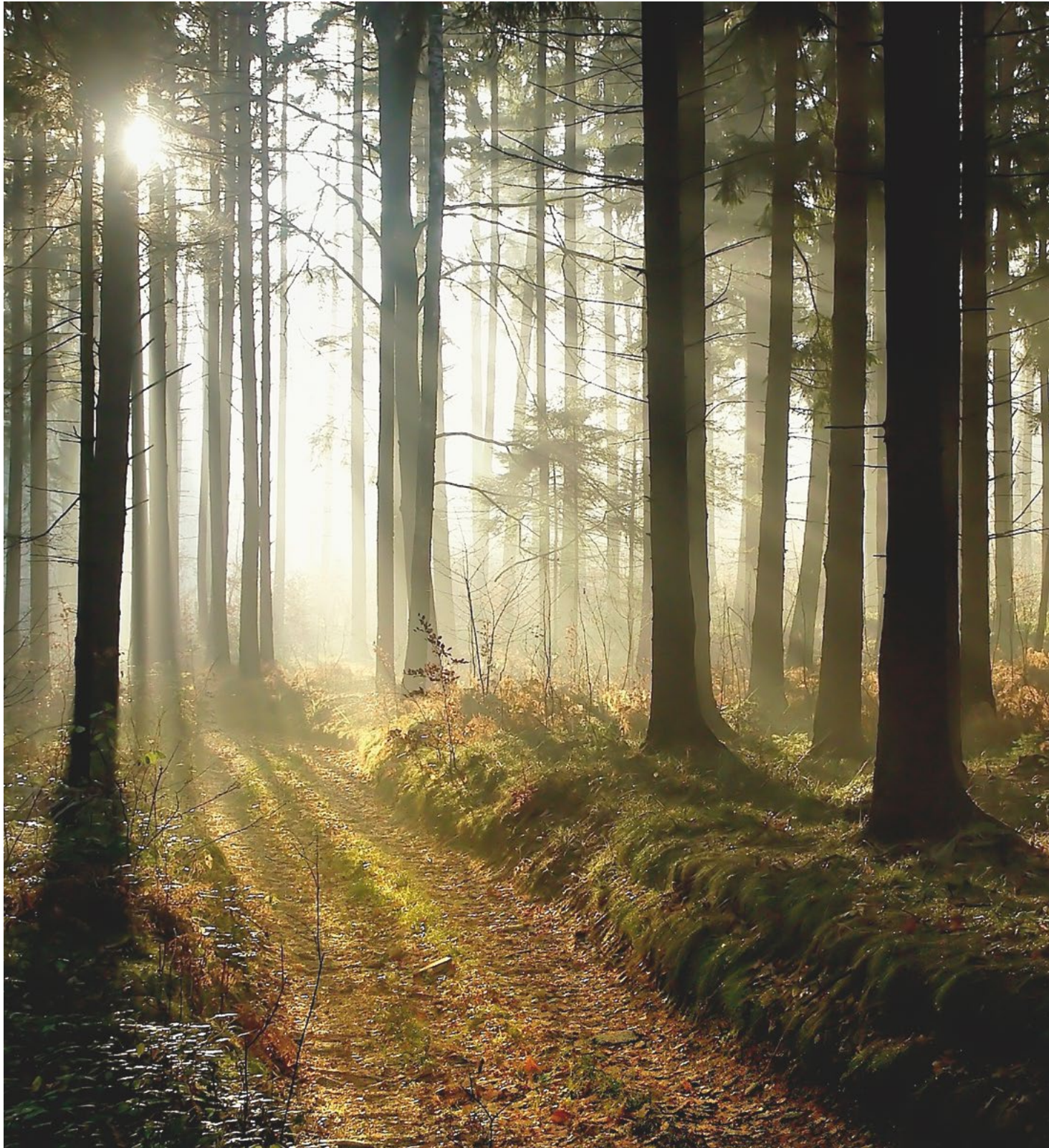
RU

1. Товар проверяется и подсчитывается до погрузки перевозчиком, который подтверждает правильность погрузки и становится хранителем его до вручения адресату, неся перед ним ответственность за возможные потери или повреждения.
2. Товар всегда считается проданным со склада фабрики и весь риск транспортировки ложится на покупателя, даже если доставка осуществляется на условиях предоплаты транспортных затрат и фрахта.
3. Товары разных категорий качества, за исключением "Первого Сорта" или одноразовые партии, считаются проданными без гарантии и ответственности со стороны ARGENTA CERAMICA S.L. таким образом рекламации касающиеся этого товара не будут приниматься.
4. Все возможные претензии должны быть обязательно сделаны и отправлены в виде заказного письма или в виде официального письма в течении 5 следующих дней с момента получения товара. Претензии не будут приниматься по истечению указанного срока. Кроме того, продавец не несет ответственности ни при каких обстоятельствах, за товар уже использованный или размещенный в работу.
5. Не выполнение сроков поставки, объявленных в момент принятия заказа, даже если нет форс-мажорных обстоятельств, не дает право покупателю требовать возмещение какого-либо ущерба.
6. Продажа осуществлённая на условиях "сохранения правового титула", означает что товар является собственностью ARGENTA CERAMICA, S.L. до тех пор, пока не будет полностью оплачен покупателем.
7. Любые споры или разногласия, которые могут возникнуть в результате купли - продажи будут рассматриваться только в компетентном суде Кастельон-де-ла-Плана, юрисдикции которого подлжит адрес продавца.
8. Цвета и иллюстрации в каталоге являются ориентировочными.
9. Товар перечисленный в настоящей фактуре принадлежит ARGENTA CERAMICA, S.L. до момента поступления полной оплаты товара на счет продавца.
10. Товар считается поставленным на условиях описанных в этой фактуре, при этом транспорт является ответственностью покупателя и все выходящие из этого риски, даже если затраты по транспортировке и доставке груза оплачены фабрикой ARGENTA CERAMICA, S.L.
11. Продажи и оформление их оплат считается имеют место в Кастельон-де-ла-Плана (Испания), и не влияют на тот факт, что покупатель производит оплату со своей страны.

INTEGRATED ENVIROMENTAL PLAN

PLAN MEDIOAMBIENTAL INTEGRADO

PAG/054





WITH THE AIM OF ESTABLISHING THE COMPANY AS AN ENVIRONMENTALLY COMMITTED REFERENCE WITHIN THE CERAMIC INDUSTRY, ALL OF ARGENTA'S PRODUCTION PROCESSES INCORPORATE THE MEASURES NECESSARY TO PROTECT OUR SURROUNDINGS. THE INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORISATION GRANTED TO ARGENTA IS AIMED AT PREVENTING, REDUCING AND CONTROLLING THE POLLUTION OF THE ATMOSPHERE, WATER AND LAND THROUGH THE ESTABLISHMENT OF AN INTEGRATED PREVENTION AND CONTROL SYSTEM THAT IMPEDES THE DETERIORATION OF OUR NATURAL ENVIRONMENT.

Argenta Cerámica has an environmental system structured and certified strictly according to the guidelines set by ISO 14001. This system is subject to yearly external audits that detect, evaluate and minimise the effect the production activity may have on the environment.

Argenta ceramic tiles are 100% recyclable and are produced with raw materials that have a high percentage of reused product. The tiles are chemically inert, and are produced using clays and other raw inorganic materials obtained from natural mines.

Argenta reuses all of the water used in the production process as well as all the material rejected during production, filter residues etc through internal recycling at both plants. This ensures that the plants do not issue any elements that can impact the environmental balance negatively.

CON EL FIN DE AFIANZARSE COMO GRUPO CERÁMICO REFERENTE EN EL COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL, ARGENTA INCORPORA EN TODOS SUS PROCESOS PRODUCTIVOS LOS MEDIOS NECESARIOS PARA EL CUIDADO DE NUESTRO ENTORNO. LA AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA CONCEDIDA A ARGENTA, TIENE POR OBJETIVO EVITAR, REDUCIR Y CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMÓSFERA, EL AGUA Y EL SUELO, MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DE PREVENCIÓN Y CONTROL INTEGRADOS QUE EVITE EL DETERIORO DEL ENTORNO NATURAL.

Argenta Cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental estructurado y certificado según directrices de la norma ISO 14001, sometido a auditorías externas realizadas anualmente, que permite identificar, evaluar y minimizar el impacto de la actividad productiva en el entorno.

Las baldosas cerámicas de Argenta son 100% reciclables y se fabrican a partir de materia prima con altos porcentajes de material reciclado, a esto hay que añadir que son químicamente inertes, y se producen utilizando arcillas y otras materias primas inorgánicas obtenidas de yacimientos mineralógicos naturales.

En Argenta, todas de las aguas del proceso de fabricación, así como el material rechazado en la producción, residuos de filtros, etc, se reciclan internamente reutilizándose en el proceso de nuestras plantas de producción, garantizando que no se emita al exterior ningún elemento que altere el equilibrio del entorno.

PAG/055

CERTIFICATIONS | CERTIFICADOS





D O G A N A

C O N S T R U C T I V E C O N C E P T



ARGENTA CERÁMICA S.L.

Pol. Ind. Vall d'Alba, víal 5, parcela 2

12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN

OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, km. 61,5

12540 Vila-real (Castellón) SPAIN - Apto. de Correos 618



www.argentaceramica.com

argenta@argentaceramica.com

SPAIN: comercial@argentaceramica.com

INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com

t. +34 964 324 003

f. +34 964 324 006



ARGENTA
We ♥ friendlytile