

**EXTRA LIGHT**  
**colocación y**  
**mantenimiento**



**FLORIM**

# EXTRA LIGHT

## COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO



### 1) Características del soporte y elección del adhesivo y del sellador

Para garantizar una adhesión óptima, el soporte ha de presentar siempre un aspecto homogéneo y una coloración clara, con una superficie plana, seca, compacta y sin fisuras. A falta de dichos requisitos, les aconsejamos que realicen un rasquetado de la superficie con materiales adecuados.

La elección de los adhesivos y selladores debe efectuarse en base al tipo de soporte (madera, metal, cartón de yeso, revoque cemento, etc.) y de la aplicación prevista (cuarto de baño, piscina, cocina, sauna, etc.).

En caso de soporte de cemento o con revoque tradicional, Florim les aconseja que utilicen adhesivos pertenecientes a la clase C2TE (norma EN 12004).

Para valorizar los efectos cromáticos dados por la transparencia de la materia, sobre todo en los colores más claros, es aconsejable utilizar adhesivos y selladores de color blanco. En cualquier caso, cuando las exigencias estéticas y de planeamiento así lo requieran, siempre se podrá efectuar la colocación con productos a juego.

### 2) Colocación

Para garantizar una aplicación uniforme del adhesivo en toda la superficie, les aconsejamos que apliquen el adhesivo en dos fases sucesivas: antes, con la parte lisa de la espátula y, luego, con una espátula de diente triangular (dentado igual a 3-4 mm.).

Antes de colocar las hojas de mosaico, asegúrense de que la superficie del adhesivo sea lo más lisa posible: esto permitirá exaltar la transparencia de Extra Light eliminando toda oportunidad de percibir visualmente las estrías trazadas en la cola por los dientes de la espátula. <sup>(1)</sup>



Coloquen luego las hojas observando la precaución de ponerlas con el papel mirando hacia Vds. <sup>(2)</sup>

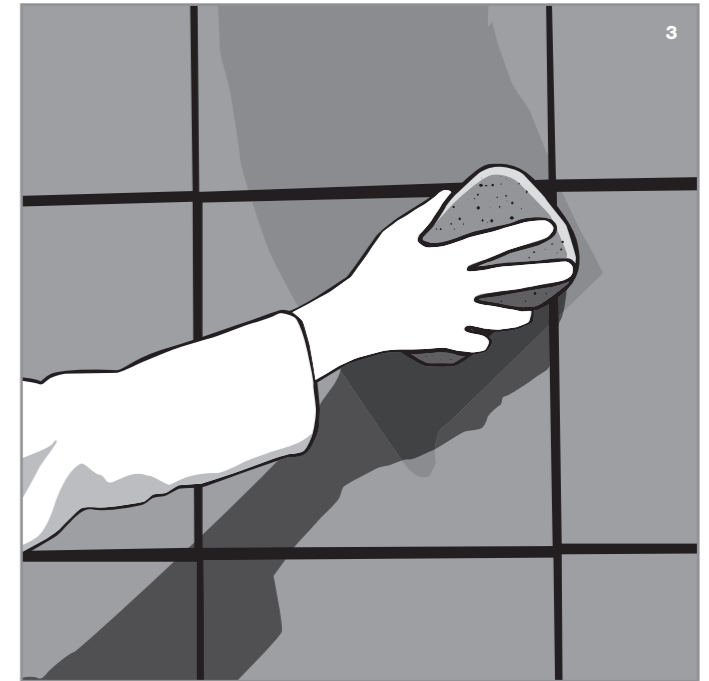
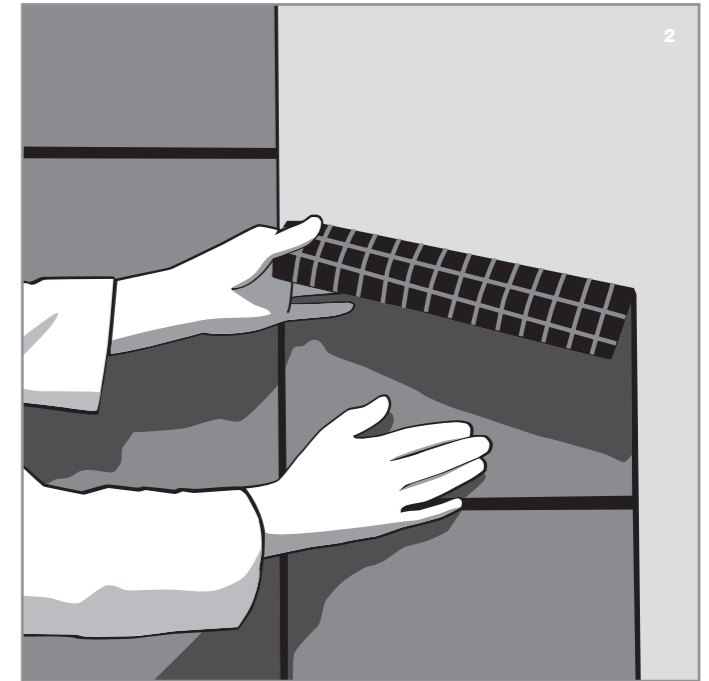
Durante dicha fase se debe dedicar una especial atención a que la alineación y el distanciamiento de los mosaicos sean correctos, así como a los tiempos de adhesión.

NOTA: les recordamos que los tiempos de adhesión difieren en función del tipo de cola, del tipo de soporte y de las condiciones específicas de la instalación (por ejemplo, en los ambientes húmedos los tiempos se alargan).

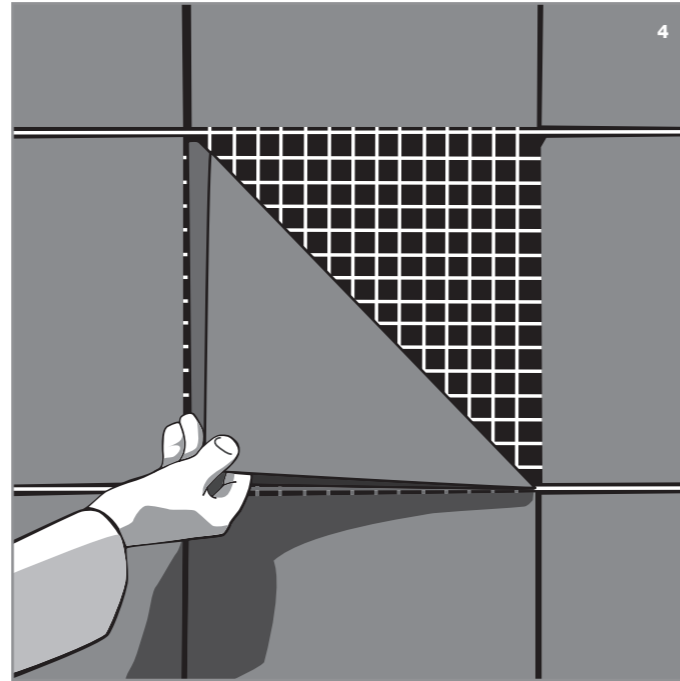
### 3) Eliminación del papel de protección

Sólo se puede quitar el papel que cubre las hojas de mosaico cuando el adhesivo ha terminado de endurecerse (de acuerdo con las condiciones ambientales de aplicación y de los tiempos indicados en el envase por el productor).

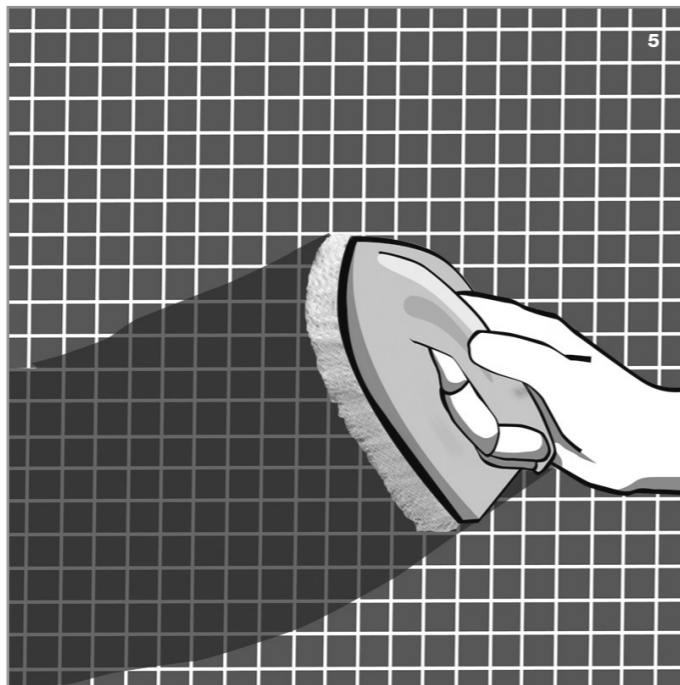
Para quitar el papel hay que mojar toda la superficie con agua caliente y utilizar una esponja suave. <sup>(3)</sup>



Para separarlo, hay que levantar una esquina del papel y tirar del mismo en sentido diagonal. <sup>(4)</sup>



Les aconsejamos que eliminen de la superficie del producto cualquier posible residuo de cola o papel y que se aseguren de que no salgan entre las teselas excedencias de adhesivo (si fuera así, eliminen dichos excesos). <sup>(5)</sup>



#### 4) Relleno de juntas y limpieza final

Los selladores de cemento que suelen encontrarse en el mercado están compuestos por:

- cemento y arenas de cuarzo (necesarias para garantizar las características mecánicas deseadas);
- resinas (que tienen una función amalgamadora);
- óxidos (utilizados para la coloración).

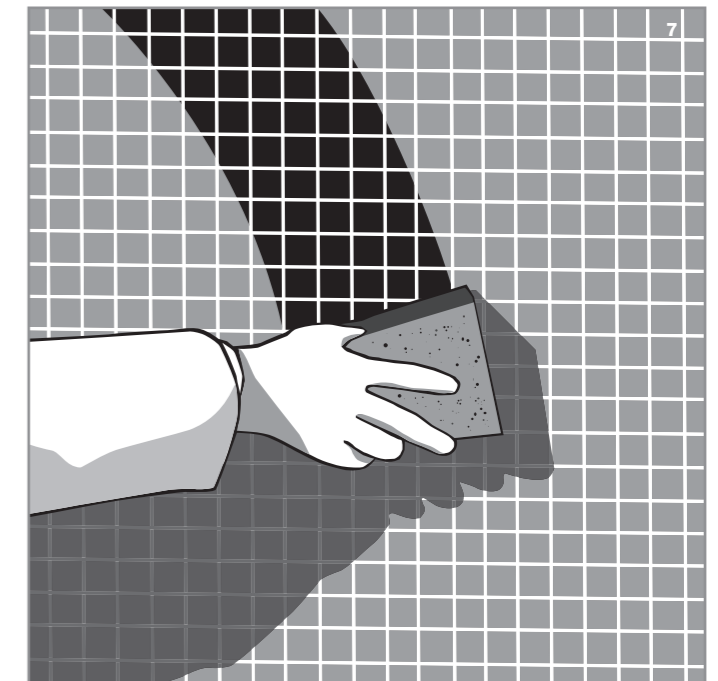
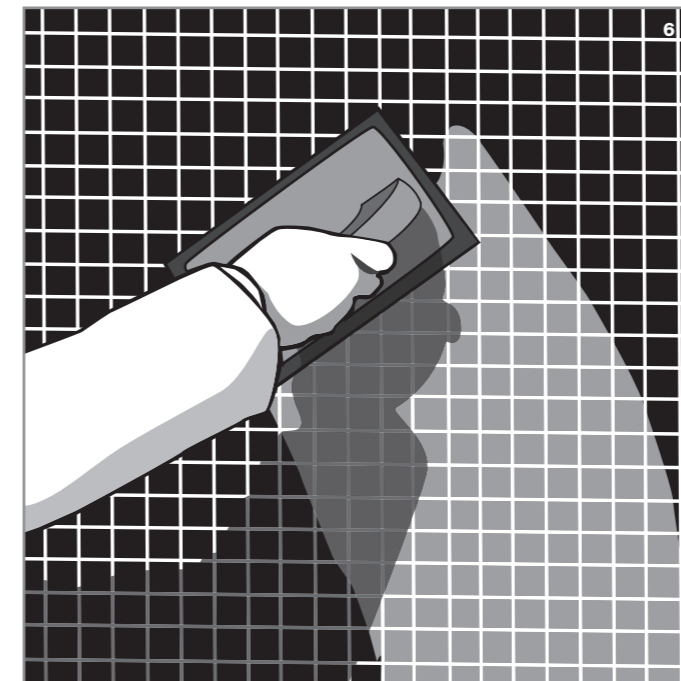
Dada la diversidad de las características técnicas y granulométricas de cada uno de estos componentes, cuando se prepara la pasta del sellador es necesario atenerse escrupulosamente a las indicaciones proporcionadas por el productor e intentar no excederse con el agua. Así se evitarán posibles irregularidades de coloración del sellador una vez terminadas las operaciones

de colocación.

Las operaciones de relleno de juntas deben empezarse tras haber dejado que se seque el agua utilizada para quitar el papel del mosaico y haber limpiado los restos de faena.

El sellador debe aplicarse en sentido diagonal, observando la precaución de rellenar bien todas las rendijas entre las teselas. <sup>(6)</sup>

El producto en exceso se quita de la misma manera, moviéndose diagonalmente respecto a las hojas de mosaico. Antes de que el sellador se haya endurecido del todo (20-40 minutos en función del tipo y de las condiciones ambientales), hay que efectuar una limpieza de la superficie con agua caliente y la ayuda de una esponja suave o un fieltro, realizando movimientos rotatorios que, también, favorecerán el acabado y abrillantado del material. <sup>(7)</sup>



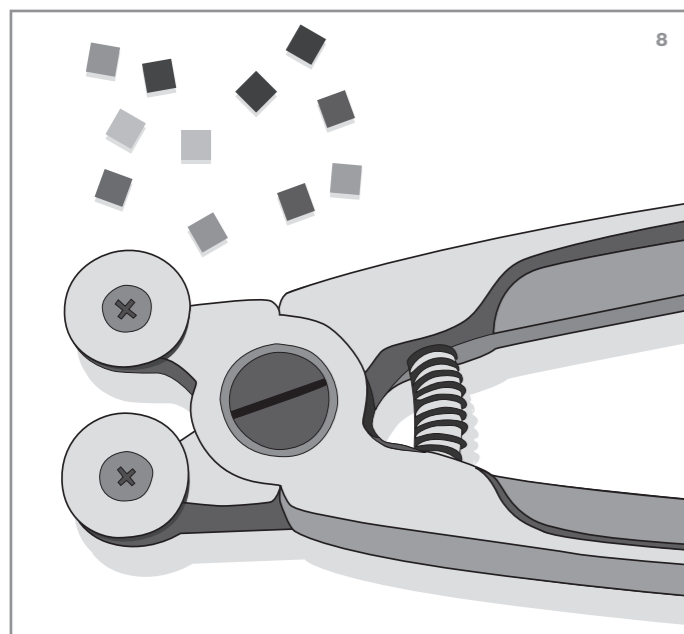
Es fundamental no frotar con fuerza ni excederse con el agua de lavado.

Con Extra Light se pueden utilizar materiales de rejuntados de cemento o epoxi: la elección depende del nivel de prestación previsto y de la aplicación específica del material.

**NOTA: les recordamos que la inobservancia de estas sencillas instrucciones puede causar la aparición de irregularidades cromáticas y eflorescencias a lo largo de las juntas.**

#### 5) Corte

Si fuera necesario, Extra Light se puede cortar con una tenaza para mosaicos de vidrio. <sup>(8)</sup>



Una vez terminada la operación, les aconsejamos que suavicen los bordes con papel de lija fino para virio.

En caso de cortes con dimensiones o formas especiales, les aconsejamos que utilicen discos diamantados o sierras de cinta diamantada.

#### 6) Mantenimiento ordinario

Para el mantenimiento diario, se aconseja utilizar agua caliente y los detergentes normales para superficies de vidrio que se encuentran en el mercado.

Se aconseja evitar el uso de productos agresivos o abrasivos.

EXTRA LIGHT  
colocación y  
mantenimiento

EXTRA LIGHT  
colocación y  
mantenimiento

**FLORIM**

**FLORIM CERAMICHE S.p.A.**

Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy

Tel. +39 0536.840.911 - Fax +39 0536.840.999 - [www.florim.it](http://www.florim.it) - [info@florim.it](mailto:info@florim.it)