

CERAMICA

design Silvia Jacobazzi



MU
TIN
A

“Nello spirito di una rivisitazione del più nobile fra i prodotti ceramici si ripropone qui la piastrella smaltata, ottima per rivestire intere pareti da pavimento a soffitto e per riflettere le luci, creando nuove atmosfere”.

“The idea is to lend a new dimension to the most noble of ceramics. It is an excellent choice for covering entire walls, floor to ceiling, and for reflecting lights, spawning new atmospheres”.

Silvia Giacobazzi

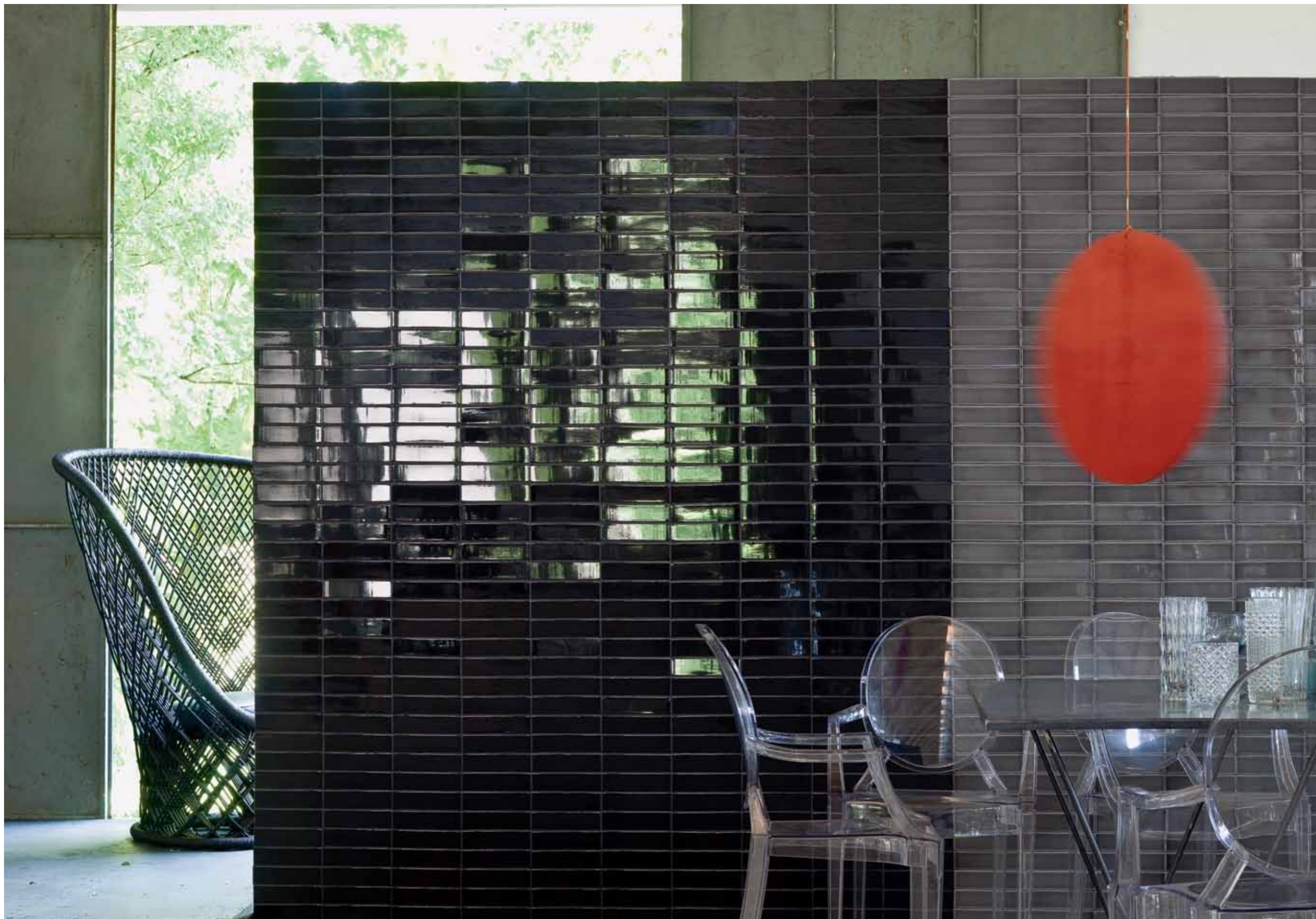


LA COLLEZIONE

Nell'attenta ricerca di materiali vocati ad interventi di recupero non poteva mancare Ceramica, la piastrella smaltata che gioca su eleganti effetti di luce rendendo morbide le superfici. Estremamente ricercata, si presenta non come un classico, ma come una rinnovata e raffinata proposta per lo stile di vita contemporaneo. Il formato 5,3·19,8 viene realizzato in nove colori, oltre che in bianco, nero e avorio, in tre diversi grigi e in una palette di tre terre con tonalità speziate abbinabili alla serie Flow. Una tavolozza su misura, a cui attingere per disegnare interni di tendenza.

THE COLLECTION

Ceramica is a perfect fit for the conscientious search of socially-responsible materials and products, designed for restoring places, that gives the surface its soft appearance. It is not a classic but an absolutely elegant, fresh, and refined product for contemporary lifestyles. The attention to detail, the pursuit of the right shade and the shine makes ceramica incomparably unique. The 5·19.8 sizes, already available in white, black and ivory, can now be found in three different shades of grey, which can be combined with the FLOW series, and in 3 earthy shades with spicy tones. A palette of colours that can be dipped into to create the trendiest of interiors.



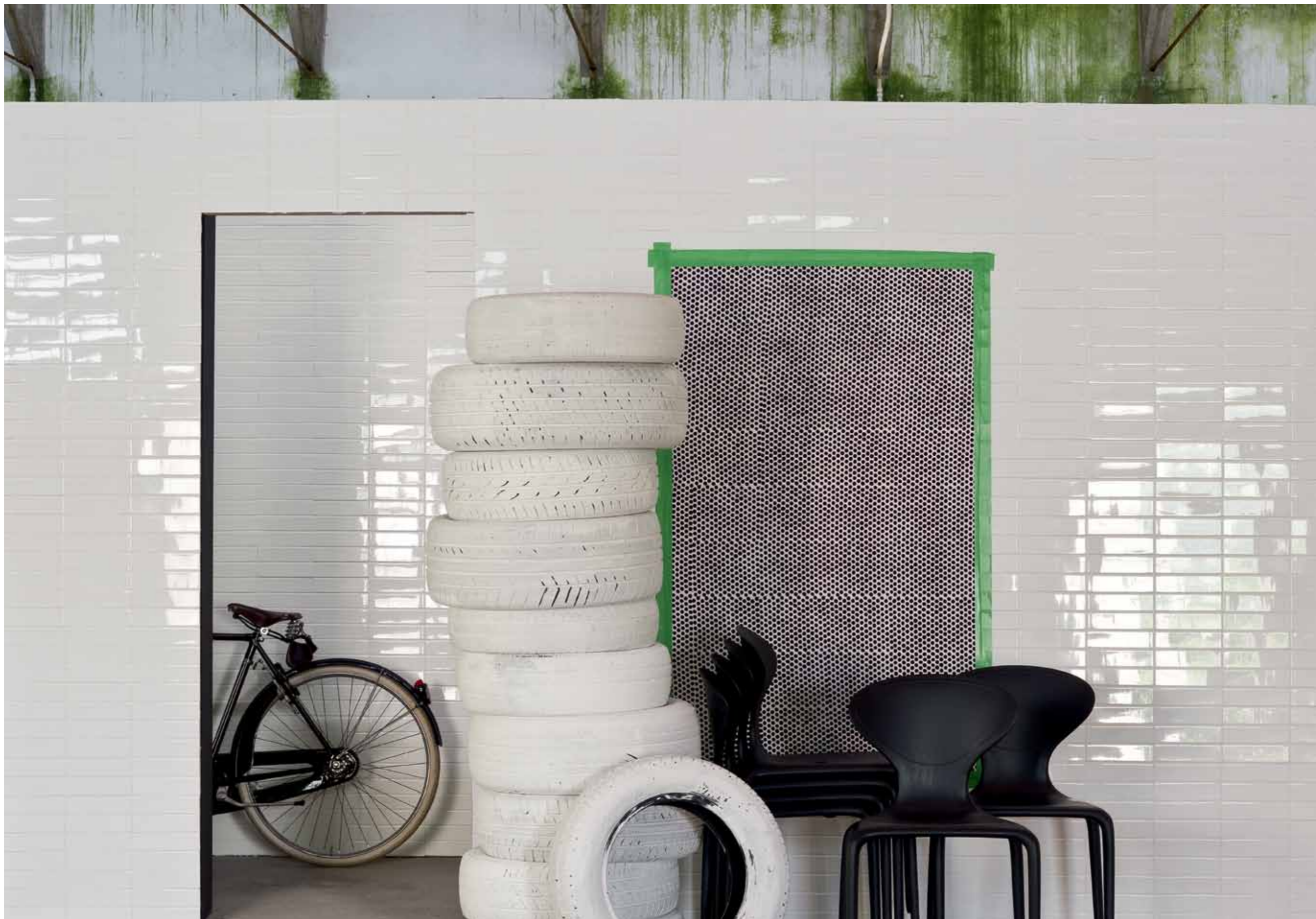
CERAMICA / nera 5,3-19,8

CERAMICA / grigio scuro 5,3-19,8



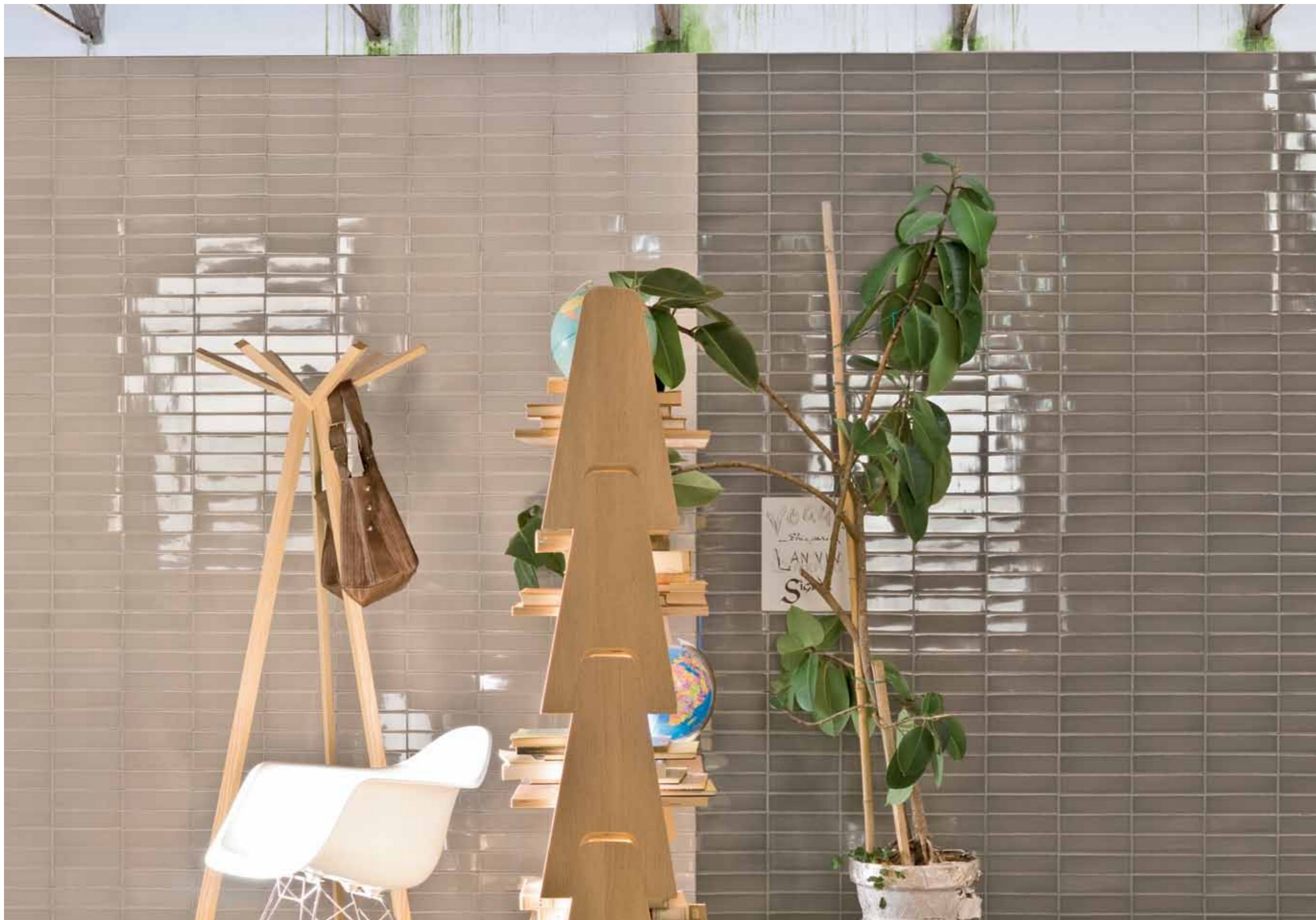
CERAMICA / grigio medio 5,3-19,8

CERAMICA / grigio chiaro 5,3-19,8









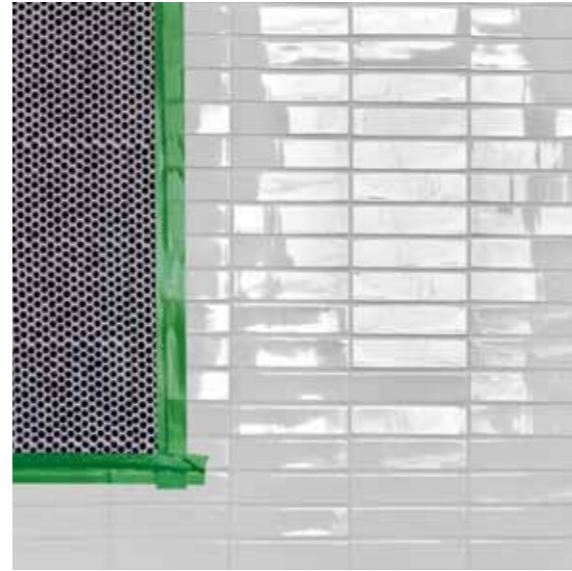
CERAMICA / zoom



ceramica nera



ceramica grigio scuro



ceramica bianca



ceramica avorio



ceramica beige



ceramica grigio medio



ceramica grigio chiaro



ceramica bianca



ceramica ecrù

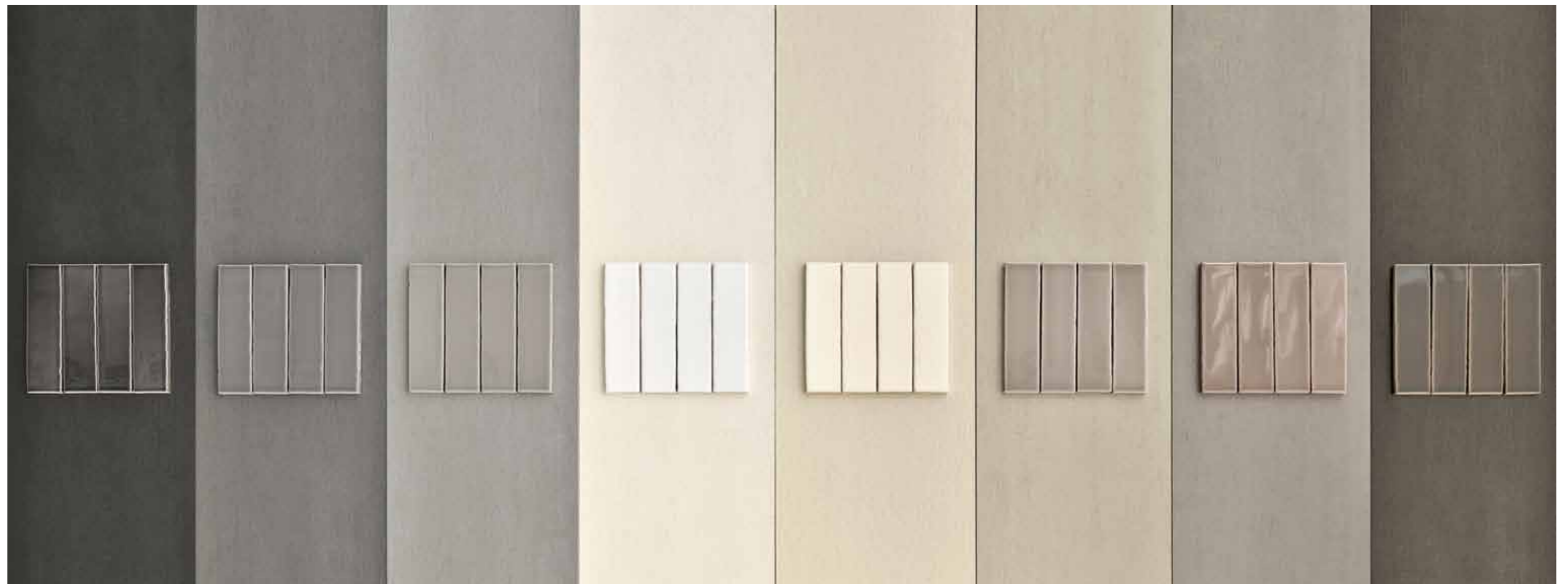


ceramica marrone

CERAMICA + flow

Per una maggiore versatilità di impiego, Ceramica è abbinabile a elementi della collezione FLOW. In un contrasto armonico tra texture di matrice industriale e fattura artigianale declinate negli stessi colori, un concept privilegiato da Mutina. Una tavolozza su misura, a cui attingere per disegnare interni di tendenza.

Combined with the Flow collection, declined in the same color nuances, Ceramica presents a harmonic contrast of both industrial and handmade textures. This smooth blend of industrially-created textures and artisan methods that come in the same colours is a concept Mutina is very proud of.



ceramica grigio scuro
flow dark grey

ceramica grigio medio
flow medium grey

ceramica grigio chiaro
flow light grey

ceramica bianca
flow white

ceramica avorio
flow bone

ceramica beige
flow sand

ceramica ecrù
flow taupe

ceramica marrone
flow mud

SILVIA GIACOBAZZI

Silvia Giacobazzi svolge la sua professione di architetto nell'ambito del restauro, del recupero di fabbricati dismessi o nuove costruzioni civili ed industriali, da circa vent'anni, in Italia, Francia e Spagna. Si occupa di architetture d'interni, interior design ed arredo urbano, oltre che di allestimenti per eventi legati a spazi espositivi o a performance nell'ambito dell'arte contemporanea. Collabora con industrie italiane come direttore artistico o come industrial designer. Attualmente è impegnata nella realizzazione di quattro grandi interventi di recupero fra cui un vasto complesso di archeologia industriale, due complessi residenziali di origine sette-ottocentesca con parchi secolari ed a un piano di recupero in centro storico. Svolge conferenze legate alla propria attività ed i suoi lavori sono frequentemente pubblicati nelle riviste di settore.

Silvia Giacobazzi has been pursuing her architectural career in the renovation area, working on restoring abandoned buildings and new civil and industrial construction since almost twenty years, in Italy, France and Spain. She has been working in interior architecture, interior design and urban furnishing, as well as on installations for events on exhibition or performance spaces for contemporary art. She has been cooperating with Italian manufacturers as art director or industrial designer. She is currently working on four large renovation projects including a huge complex of industrial archaeology, two housing complexes from the 18th and 19th centuries with century-old parks and a restoration plan for an historic centre. She conducts conferences related to her work and her projects are frequently published in trade magazines.



CERAMICA

colours

sizes

technical features

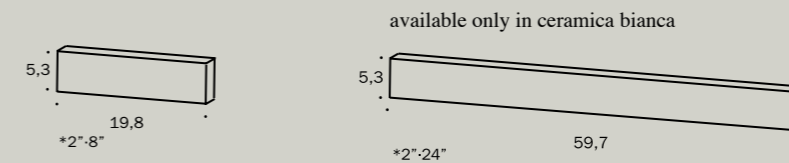
packing

CERAMICA / all colours

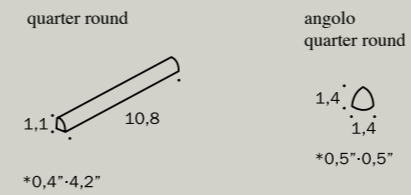


CERAMICA / all colours sizes

design Silvia Giacobazzi 2010
production artisanal
material impasto pressato smaltato - glazed pressed body
thickness 11 mm
*misure nominali - nominal sizes



complementary pieces



CERAMICA / technical features

BIII GROUP

norma standard	caratteristiche features	valore prescritto value required	ceramica
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	> 10%	> 10%
ASTM C373			> 10%
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibil no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650			unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	classe 3 min	classe 5

CERAMICA / packing

formato size	pz-mq pcs-sqm	pz-scat. pcs-box	mq-scat. sqm-box	scat.-pal. box-pal.	kg-scat. kg-box	kg-pal. kg-pal.	mq-pal sqms-pal
5,3·19,8	95,29	65	0,68	64	13,15	842	43,52
5,3·59,7	31,60	20	0,63	60	12,35	741	37,80
quarter round 1,1·10,8	-	-	-	-	-	-	-
angolo quarter round 1,4·1,4	-	-	-	-	-	-	-



V1
variazione uniforme
uniform variation



credits

art direction Patricia Urquiola

concept Simona Bernardi and Mutina

photos Alessandro Paderni/EYE studio

styling Marco Viola Studio

text Laura Maggi

thanks to:

Agape

Davide Groppi

Fantini

Gervasoni

Moroso

Printed and bound in Italy. May 2017.

All the rights are reserved. Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Mutina.

All work is copyrighted © to their respective owners.

CERAMICHE MUTINA SPA

Via Ghiarola Nuova 16

41042 Fiorano MO

Italia

+ 39 0536 812800 T

+ 39 0536 812808 F

mutina.it

